

AL QASIMIA UNIVERSITY

Center of Quality Assurance, Institutional
Effectiveness, and Accreditation



الجامعة القاسمية

مركز ضمان الجودة والفاعلية
المؤسسية والاعتماد

برنامج الماجستير في اللغة العربية وآدابها

1. هيكل البرنامج

➤ تتكوّن الخطة الدراسية في برنامج الماجستير في اللغة العربية وآدابها من (33) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

المتطلبات	الساعات المعتمدة
متطلبات التخصص الإجبارية	15
متطلبات التخصص الاختيارية	9
أطروحة الماجستير	9
المجموع	33

➤ ينبغي أن يختار كلّ طالبٍ مسارًا تخصّصيًا دقيقًا في المساقات الاختيارية (9 ساعات معتمدة) من إحدى المجموعتين من المساقات الاختيارية:

1- مجموعة مساقات اللغة.

2- مجموعة مساقات الأدب.

على أن تكون رسالته "أطروحته" استكمالًا للمسار نفسه.

2. الخطة الدراسية لبرنامج الماجستير في اللغة العربية وآدابها

أ. متطلبات التخصص الإجبارية: (15) ساعة معتمدة، وتشمل المساقات الآتية:

#	رقم المساق	اسم المساق (باللغة العربية)	اسم المساق (باللغة الإنجليزية)	المستوى	الساعات المعتمدة
1	0201701	دراسات متقدمة في مناهج البحث في اللغة والأدب وتحقيق المخطوطات	Advanced studies in Language, literature and manuscript editing	1	3
2	0201711	دراسات متقدمة في أصول النحو والصرف	Advanced studies in Origins of grammar and morphology	1	3

#	رقم المساق	اسم المساق (باللغة العربية)	اسم المساق (باللغة الإنجليزية)	المستوى	الساعات المعتمدة
3	0201731	دراسات متقدمة في الشعر العربي القديم	Advanced studies in Ancient Arabic poetry	1	3
4	0201751	دراسات متقدمة في البلاغة العربية والأسلوبية	Advanced studies in and Arabic Rhetoric Stylistics	1	3
5	0201741	دراسات متقدمة في النقد الأدبي قديما وحديثا	Advanced studies in Literary Criticism ancient and modern	2	3
المجموع					15

ب. متطلبات التخصص الاختيارية: (9) ساعات معتمدة يختارها الطالب من مساقات مجموعة واحدة من واحدة من المجموعتين الآتيتين:

1- مجموعة مساقات اللغة:

#	رقم المساق	اسم المساق (باللغة العربية)	اسم المساق (باللغة الإنجليزية)	المستوى	الساعات المعتمدة
1	0201712	دراسات متقدمة في الإعراب ودلالاته النصية	Advanced studies in Parsing and its textual implications	2	3
2	0201721	دراسات متقدمة في بنية الكلمة العربية	Advanced studies in Arabic word structure	1	3
3	0201771	دراسات متقدمة في فقه اللغة والقراءات القرآنية	Advanced studies in Philology and Quranic studies	2	3
4	0201761	دراسات متقدمة في قضايا اللغة العربية المعاصرة	Advanced studies in Contemporary Arabic language issues	2	3

#	رقم المساق	اسم المساق (باللغة العربية)	اسم المساق (باللغة الإنجليزية)	المستوى	الساعات المعتمدة
5	0201713	دراسات متقدمة في الظواهر النحوية	Advanced studies in Syntactic phenomena	2	3
6	0201772	دراسات متقدمة في المعجم العربي والمصطلح	Advanced studies in Arabic Lexicography and terminology	2	3

2- مجموعة مساقات الأدب:

#	رقم المساق	اسم المساق (باللغة العربية)	اسم المساق (باللغة الإنجليزية)	المستوى	الساعات المعتمدة
1	0201732	دراسات متقدمة في النثر العربي القديم	Advanced studies in Ancient Arabic prose	2	3
2	0201733	دراسات متقدمة في الأدب الأندلسي والمغربي	Advanced studies in Moroccan and Andalusian literature	1	3
3	0201781	دراسات متقدمة في الشعر العربي الحديث	Advanced studies in Modern Arabic poetry	2	3
4	0201782	دراسات متقدمة في النثر العربي الحديث	Advanced studies in Modern Arabic prose	2	3
5	0201733	دراسات متقدمة في الأدب الإماراتي الحديث	Advanced studies in Modern Emirati literature	2	3
6	0201742	دراسات متقدمة في اتجاهات النقد اللساني	Advanced studies in Trends in linguistic criticism	2	3

ت. الأطروحة: (9) ساعات معتمدة بعد النجاح في اجتياز المناقشة العلنية، رقمها (0201799).

3. الخطة الاسترشادية

أ. السنة الأولى (فصل الخريف)

#	رقم المساق	اسم المساق	نوع المساق	الساعات المعتمدة
1	0201701	دراسات متقدمة في مناهج البحث في اللغة والأدب وتحقيق المخطوطات	إجباري	3
2	0201711	دراسات متقدمة في أصول النحو والصرف	إجباري	3
		المجموع		6

ب. السنة الأولى (فصل الربيع)

#	رقم المساق	اسم المساق	نوع المساق	الساعات المعتمدة
1	0201731	دراسات متقدمة في الأدب العربي القديم	إجباري	3
2	0201751	دراسات متقدمة في البلاغة العربية	إجباري	3
3	XXXXXXX	متطلب تخصص اختياري	اختياري	3
		المجموع		9

ت. السنة الثانية (فصل الخريف)

#	رقم المساق	اسم المساق	نوع المساق	الساعات المعتمدة
1	0201741	دراسات متقدمة في النقد الأدبي	إجباري	3
2	XXXXXXX	متطلب تخصص اختياري	اختياري	3
3	XXXXXXX	متطلب تخصص اختياري	اختياري	3
		المجموع		9

ث. السنة الثانية (فصل الربيع)

#	رقم المساق	اسم المساق	نوع المساق	الساعات المعتمدة
	0201799	تسجيل الأطروحة	إجباري	9

4. وصف مساقات برنامج الماجستير في اللغة العربية وآدابها

دراسات متقدمة في مناهج البحث في اللغة والأدب وتحقيق المخطوطات 0201701

وصف المساق: يتناول المساق جملة من المفاهيم المعمّقة في: البحث اللغوي، والبحث الأدبي وموضوعاتهما، وقضايا التوثيق وتحقيق المخطوطات، والمنهج وقضايا وضوابطه. وأنواعه المطبقة في موضوعات اللغة والأدب، وهي في اللغة: التاريخي، والمعياري، والبنوي، والوصفي التحليلي، والمقارن، والتقابلي، والإحصائي. وفي الأدب: التاريخي، والنفسي، والوصفي التحليلي، والاستقرائي، والمقارن، والبنوي، والنفسي والاجتماعي، والأسلوبي السيميائي، والتفكيكي والتكاملي، والتداولي، ومناهج تحقيق المخطوطات وتقنياتها.

دراسات متقدمة في أصول النحو والصرف 0201711

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدمة معمّقة نشأة النحو العربي، ومقولات المؤثرات الأجنبية، وبناء منظومة النحو والصرف في العربية، واتجاهات التأليف فيها، واختيار المصطلح النحوي، وأنواع تعريف مفهومه، ومقولات السماع اللغوي "النقل" وتطبيقاتها، ومقولات القياس "العقل" وتطبيقاتها، ومقولات العامل والمعمولات وتطبيقاتهما، والعلل النحوية ووجهاتها العلمية، ونظرية الميزان الصرفي وتطبيقاتها في الصرف والنحو والمعجم، ومقولة المدارس النحوية وتجلياتها، والخلاف النحوي وضوابطه، والاجتهاد في النحو والصرف، مع قيام الطلبة بأعمال بحثية موازية.

دراسات متقدمة في الشعر العربي القديم 0201731

وصف المساق: يتناول المساق تمكين الطالب من دراسة الشعر العربي القديم، ورصد حركته وتطوره وتحولاته والتأثيرات التي طرأت عليه عبر العصور (الجاهلي، صدر الإسلام، الأموي، العباسي، عصر

الدول المتتابة) من خلال الوقوف عند قصائد من عيون الشعر العربي لشعراء بارزين مؤثرين في حركة الشعر القديم، ومناقشة أغراضها وموضوعاتها وسماتها الفنية، وتناولها بالتحليل في ضوء الدراسات النقدية القديمة والمناهج الحديثة مع قيام الطلبة بأعمال بحثية علمية موازية.

دراسات متقدمة في البلاغة العربية والأسلوبية 0201751

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدمة معمقة لأطوار المختلفة التي مرت بها البلاغة العربية، فيبرز سمات كل مرحلة، وأهم رجالاتها، ومؤلفاتها، ويهدف إلى تلخيص أهم القضايا الرئيسية في علوم البلاغة العربية الثلاثة: المعاني، والبيان، والبديع مع ربط ذلك كله بالبلاغة الحديثة. ثم يعرض لمفهوم علم الأسلوب والأسلوبية، واتجاهات الدرس الأسلوبي الحديث وعلاقته بكل من البنيوية، وعلم النص، والسيمائية، والتداولية، وتحليل الخطاب، ثم يشفع ذلك بدراسات تطبيقية لمبادئ علم الأسلوب من خلال التحليل الأسلوبي لبعض النصوص الأدبية المتنوعة من القرآن والأدب شعراً ونثراً.

دراسات متقدمة في النقد الأدبي قديماً وحديثاً 0201741

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متعمقة لأصول النقد الأدبي عند العرب، وتطور المصطلح النقدي، ثم دراسة الحقائق المتصلة بالدراسات النقدية والبلاغية، والربط بين تراثنا القديم، وبين حركة التطور المعاصرة، وحركة النقد الأدبي الحديث بدراسة المناهج النقدية الحديثة: التاريخي والاجتماعي والنفسي والبنيوي، وتنمية القدرة الفنية على تحليل النصوص المختلفة والمناقشة والبحث والنقد.

دراسات متقدمة في الإعراب ودلالاته النصية 0201712

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدمة معمقة ظاهرة الإعراب في العربية، ونشأتها، واستثمار النحاة لها في تقنين معظم ظواهر العربية، كما مقولات الإعراب في علاقته بالموقع النحوي، والاستبدال المفرد، والاستبدال المركب، ومقولات التأويل بالإعراب بين القدماء والمحدثين، والدلالة النصية للإعراب عند القدماء والمحدثين، وأثر الاختلاف في الإعراب في تحليل النص وفهمه، وعلاقة الإعراب بنحو النص في اللسانيات الحديثة، مع تكليف الطالب بدراسات تطبيقية موازية متنوعة.

دراسات متقدمة في بنية الكلمة العربية 0201721

وصف المساق: يتناول المساق دراسات مفصلة معمقة لأبنية الكلمة العربية وما يصيبها من تغيير بسبب التخفيف أو الهمز، أو ما يعرض لها من تحول من صورة إلى صورة بسبب الإلعال أو الإبدال وما يصيب الفعل من تغيير إذا اتصل بالضمائر وفق تحليلات القوانين الصرفية الحديثة. موازناً بين اتجاهات الدرس القديم والدرس الحديث في تحليل البنية مع الوقوف على أسباب الاتفاق والاختلاف بينهما.

دراسات متقدمة في فقه اللغة والقراءات القرآنية 0201771

وصف المساق: يتناول المساق دراسات معمقة لمصطلحي فقه اللغة والقراءات القرآنية في ضوء المصنفات اللغوية قديماً وحديثاً، إلى جانب دراسة عدد من الأبواب اللغوية في عدد من أمهات كتب فقه اللغة وعند العلماء المحدثين، كما يدرس توجيه القراءات القرآنية، وتصنيفها وفق المستويات اللغوية الأربعة ومناقشة ما ورد فيها، ودفع شبهات المستشرقين حولها، مع محاولة الوقوف على مناهج العلماء وطرائق تفكيرهم في تناول أبرز قضايا فقه اللغة والقراءات القرآنية.

دراسات متقدمة في قضايا اللغة العربية المعاصرة 0201761

وصف المساق: يتناول المساق بمنهج تحليلي علمي موضوعي أهم القضايا التي تعانيها اللغة العربية في العصر الحديث، كقضية الازدواجية بين العامية والفصحى، والتعدد اللغوي بين العربية وبعض اللغات الأجنبية، واللغة العربية والإعلام، واللغة العربية في الترجمة، واللغة العربية والمصطلحات الجديدة، والتعريب، والتخطيط اللغوي وهوية اللغة العربية، وتيسير النحو العربي، والنحو في المناهج التدريسية التأسيسية، وقضايا اللغة العربية في الكتابة والترقيم والمعجم العام والمتخصص، ونحوها من القضايا المعاصرة.

دراسات متقدمة في الظواهر النحوية 0201713

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدمة معمقة لأهم الظواهر في النحو العربي وتطبيقاته وتعليمه قديماً وحديثاً، فيدرس ظاهرة العلامة في النحو العربي، وظاهرة التذكير والتأنيث، وظاهرة العدد، وظاهرة المثال النحوي، وظاهرة التخفيف والتخفف والوقف، وظاهرة النفي، وظاهرة الحذف، وظاهرة التقدير الموقعي في الكلمة والجملة، والاستدلالي في العلامة، وظاهرة النحو التعليمي قديماً

وحديثاً، وظاهرة تيسير تدريس النحو العربيّ، ولا سيّما في العصر الحديث، وظاهرة الترقيم في العربيّة، وظاهرة الفجوة الرقمية، وما إلى ذلك من الظواهر النحويّة بذاتها أو بأبعادها مع قيام الطلبة بدراسات بحثيّة موازية.

دراسات متقدمة في المعجم العربي والمصطلح 0201772

وصف المساق: يتناول المساق دراسات معمّقة في الموروث النظريّ والتطبيقيّ علم اللغة المعجميّ، واتجاهات علم اللغة المعجمي الحديث. ورؤية المجامع اللغويّة العربية للمعجمات العربية الحديثة، ومعجمات الحياة العامة. والمعجمات المتخصصة، ويعرض للتجارب المعجميّة الحديثة بالتحليل والنقد. كما يدرس الأسس اللغوية للمصطلح وطرق صياغته، وعلاقة المصطلح بالصناعة المعجميّة، وجهود المؤسّسات والباحثين في المصطلح تأسيساً وعرضاً ونقداً، وإشكالية توحيد المصطلح.

دراسات متقدمة في الأدب الأندلسي والمغربي 0201733

وصف المساق: يتناول المساق دراسات معمّقة لجوانب مهمة في الأدبين: الأندلسي والمغربي في مساريهما: التاريخي والفني من حيث النشأة والتطور مركزاً على خصائص كل منهما، مبرزاً المؤتلف والمختلف بينهما، ومدى تأثرهما في النشأة بالأدب العربي في المشرق، ومركزاً على نقاط التجديد والتميز في تينك الأدبين؛ متتبعا مراحل نشأتها وتطورهما، مشفوعةً بتحليل مُعمق ومُستوفٍ استنطاق تلك النصوص انطلاقاً من أكثر المناهج الأدبية والنقدية دقة، وتقنياً لآثار التأثير الأندلسي/ المغربي في الثقافة والأدب الإسبانيّين خاصةً والأوروبيّين عامةً، كما سيعتمد منهجُ هذا المساق تنويعَ المادة المدرسة؛ لتشمل بعض الأغراض الشعرية قديمةً وجديدةً، والتركيز على بنيات شعرية إيقاعية جديدة، مع قيام الطلبة بأعمال بحثيّة علمية موازية.

دراسات متقدمة في الشعر العربي الحديث 0201781

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدّمة معمّقة للشعر العربي الحديث ما طرأ على هذا الشعر من تطور وتجديد شكلاً ومضموناً، ويقف عند أهم الاتجاهات والحركات الشعرية الحديثة وأبرز روّادها وأعمالهم، ويدرس قصيدة الشعر الحر ومعماريّتها وتشكيلها الفني، كما يدرس أهم الظواهر اللفظية والمعنوية في الشعر الحديث كظاهرة الغموض والانزياح والرمز والأسطورة، والتناص، والتكرار، والمدينة في الشعر الحديث، والنزعة الدرامية، ويسعى إلى إجراء دراسات تطبيقية لشعراء مبرزين في هذه المجالات.

دراسات متقدمة في النثر العربي الحديث 0201782

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متقدمة معمقة لأبرز الفنون النثرية الحديثة في الأدب العربي وأسباب ازدهارها وتطورها، كالمقالة والقصة القصيرة والقصة القصيرة جدا والرواية والمسرحية، ويبحث في الجذور التراثية لها، وأثر الاحتكاك بالغرب في ظهور بعضها، ويوضح اتجاهات هذه الفنون وأنواعها وأبعادها المتنوعة، وأهم رؤاها وأعلامها، وأبرز تقنياتها وخصائصها الفنية، ويسعى إلى معالجة بعض القضايا المنهجية المتعلقة بالسرد نظريًا، كما يسعى إلى دراسة نماذج سردية تطبيقية لأدباء وكتاب مؤثرين من الوطن العربي.

دراسات متقدمة في الأدب الإماراتي الحديث 0201733

وصف المساق: يتناول المساق دراسات علمية معمقة الأدب الإماراتي الحديث، فيبحث في الجذور التراثية له ويوضح التطور الذي رافقه شعرا ونثرا، فيعرض أولا للشعر بأشكاله الفنية، ولأبرز الشعراء الإماراتيين، ومدارسهم، ويدرس ثانيا النثر الأدبي الحديث ويعرض للقصة القصيرة والرواية والمسرحية، ويسعى إلى معالجة بعض القضايا والإشكاليات المنهجية المتصلة بالنص، على مستوى التنظير، كما يسعى إلى إنجاز ممارسات تطبيقية في مجالي الشعر والنثر من خلال نصوص لشعراء وكتاب إماراتيين.

دراسات متقدمة في اتجاهات النقد اللساني 0201742

وصف المساق: يتناول المساق دراسات متعمقة لاتجاهات النقد اللساني، بدءا من المفهوم والأسس فالأنواع، ثم يعرض لأصناف النقد اللساني، ثم مستوياته: الصوتي، والصرفي، والنحوي، والمعجمي. ويتناول كذلك اللسانيات والتراث، واللسانيات والحضارة العربية، واللسانيات والمعرفة المعاصرة، واللسانيات والأسلوبية. ثم يعرض للكتابة اللسانية العربية الحديثة في ضوء النقد اللساني، ويتناول أبرز الجهود النقدية للكتابة اللسانية العربية، وبعدها يعرج على الأطر التأسيسية للنقد اللساني النحوي، فيتناول مفهوم النقد اللساني النحوي، ثم أنواع الكتابة النقدية النحوية.