كلية الاتصال

مشاريع التخرج

برنامج بكالوريوس الآداب في الإعلام

العام الأكاديمي 2025 م / 2026م



كلية الاتصال

يسر كلية الاتصال أن تقدم حصاد مشاريع التخرج لطلبة بكالوريوس الآداب في الإعلام لهذا العام الدراسي، وذلك في تركيزي الإنتاج المرئي والمسموع والصحافة والنشر الرقمي؛ وهي نتاج تكامل متميز للجهود داخل الكلية وخارجها، حيث استفاد الطلبة من الإمكانيات المتقدمة المتاحة في الإستديوهات الإذاعية والتلفزيونية وغرف التصميم الرقمي، إلى جانب الإسهام الفعال للمؤسسات الإعلامية من الشركاء في دعم هذه الأعمال للوصول بها إلى مراحل متقدمة، مما أثمر عن فوز العديد منها في مسابقات محلية وإقليمية ودولية، وتحقيق استفادة عملية ملموسة من مخرجاتها لمختلف المؤسسات.



مشاريع التخرج

يأتي مشروع التخرج في بكالوريوس الآداب في الإعلام مكملاً لمتطلبات التخصص المؤهلة لمنح الطالب درجة البكالوريوس، وتتم متابعة هذا المشروع خلال فصل دراسي كامل، بإشراف أعضاء الهيئة التدريسية في الكلية.







تتناول مشاريع التخرج استخدام التراكم المعرفي والمهاري لطلبة الكلية بشكل علمي مقنن ومدروس للانتقال خلال مجموعة من المراحل والخطوات تبدأ من اختيار فكرة المشروع في مساري الإنتاج المرئي والمسموع والصحافة والنشر الرقمي،حيث يتم تحديد مصادر المعلومات والبحث العلمي لجمع المعلومات اللازمة والعمل على إنتاج أعمال ذات طابع إنتاجي أو بحثي أو ابتكاري في هذا المجال تكون مواكبة للتطورات في سوق العمل وتقنيات الإعلام وملبية لخدمة المجتمع.



اسم المشروع :

مُشكاة - عقول مُبتكرة لحياة مزدهرة

توظيف منصات البث المرئي والمسموع في دعم الابتكار وجودة الحياة في المؤسسات التعلمية

(دراسة ميدانية على عينة من طلبة الجامعات الإماراتية)

فكرة المشروع :

منصات بث مرئية ومسموعة، لتكون الواجهة المحفزة لطلبة الجامعات للدخول إلى عالم الابتكار، وتعزيز مفاهيم جودة الحياة وسعادة المجتمع في المؤسسات التعليمية.

إعداد الطالبات :

آية سعيد الزينب - تاله جمال أبو سلطان - أنفال المكاوي الحبشي
ميرال زكريا نجلي - سناء الباشري - أميمة المحداد.

إشراف :

د. وداد هارون

العام الأكاديمي :

2025/ 2026م

نال المشروع جائزة الجامعة القاسمية للبحث العلمي في فئة الطلبة 2026م.

اسم المشروع : دارِي وعيٌ يحمي وعقلٌ يبني.

انعكاسات المحتوى الرقمي القصير على النمو المعرفي للأطفال في إمارة الشارقة.

(دراسة بالتطبيق على طلبة المرحلة الابتدائية في إمارة الشارقة.)

فكرة المشروع :

منصة رقمية تفاعلية لتقديم إنتاج مرئي ومسموع عربي محلي هادف لفئة أطفال المرحلة الابتدائية.

إعداد الطلبات :

حور رائد عبيد - شهد عادل - رهف محمد
حنان نور الحق - ساره رائد- ساره محمد

إشراف :

أ. شرف الدين يوسف

العام الأكاديمي :

2025 /2026م

DARI
داري

داري.. وعـيٌ يحمـي، وعـقلٌ يبـني

اسم المشروع : محور

توظيف تطبيقات الذكاء الاصطناعي في تصميم الهوية البصرية للمؤسسات الناشئة.

(تطبيقات شركات التصميم الإماراتية -أنموذجاً)

فكرة المشروع :

تطبيق ذكي لتصميم الهويات البصرية للشركات الناشئة باستخدام تطبيقات الذكاء الاصطناعي.

إعداد الطلاب :

علي أحمد وهبة - عبد الله توب
سليمان عبد المنعم - عبد الله محمد غانم

إشراف :

د. وداد هارون
د. بسام المكاوي

العام الأكاديمي :

2025/ 2026م



اسم المشروع : وَسم وعيٌ يحمي وعقلٌ يبني

دور الإعلام المرئي التفاعلي في استدامة المعالم الحضارية وفق الرؤية القيادية للشيخة بدور القاسمي.

(دراسة بالتطبيق على مشروع قلب الشارقة أنموذجاً.)

فكرة المشروع :

منصة رقمية لتقديم لتقديم معالجة إعلامية مرئية توثق جهود الاستدامة الثقافية في إمارة الشارقة.

إعداد الطلبات :

نهى دهيم – نجلاء حاجي- عائشة نور الإسلام
سلمى مستاوي - رفيف سليمان-ساره تركي .

إشراف :

أ. شرف الدي يوسف

العام الأكاديمي :

2025/ 2026م

اسم المشروع :

البيدار - نحو آفاق جديدة ترسم إعلام الغد

فاعلية الحملات الصحفية الرقمية في تعزيز تنافسية المنتجات الزراعية الوطنية في دولة الإمارات العربية المتحدة.

(دراسة ميدانية)

فكرة المشروع :

حملة صحفية رقمية لترويج المنتجات الزراعية الإماراتية عبر المنصات الرقمية.

البيدار

خيرات الدار برؤية البيدار



إعداد الطلاب :

زينب المسومي - ضحى صلاح - سميرة محمد

فاطمة الحسين - مريم محسن - كوثر الحجاب

إشراف :

د. وداد هارون

العام الأكاديمي :

2025 /2026م

اسم المشروع : راصد

الممارسات الحديثة في التحقق من المحتوى الإعلامي الإخباري

(دراسة بالتطبيق على إمارة الشارقة.)

فكرة المشروع :

لمنصة إعلامية رقمية مدعومة بالذكاء الاصطناعي و Telegrams' Bots

لتوفير محتوى إخباري آمن وموثوق.

إعداد الطلاب :

أحمد عثمان أحمد - اسامه الهادي أحمد - خطاب عمر السامرائي - ابراهيم عمار

حمد بير محمد غلام البلوشي - عمر عبدالله صالح العمري - هاشم أحمد فرج الله

إشراف :

د. بسام المكاوي

أ. شرف الدين يوسف

العام الأكاديمي :

2025/ 2026م

اسم المشروع : سَنَد

دمج تقنيات الذكاء الاصطناعي في الإعلام لتعزيز الخدمات والتمكين المعرفي والثقافي لكبار السن

(دراسة بالتطبيق على إمارة الشارقة)

فكرة المشروع :

منصة إعلامية تهدف لخدمة فئة مهمة في المجتمع (كبار السن)، عبر دعم المواكبة التقنية لهذه الشريحة بتوظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في المجالات الاجتماعية.

إعداد الطالبات :

هديل محمد منصور - إسراء عبدالحميد صرصر - أم كلثوم الأمين جابار
سمية عبد الرحمن غلام المطوع - ريم فاضل ورد ال ناجي .

إشراف :

أ. شرف الدين يوسف

العام الأكاديمي :

2025 /2026م

اسم المشروع :

آفاق 71 - نحو آفاق جديدة ترسم إعلام الغد

استشراف مستقبل المدن الإعلامية في ظل التحول الذكي

(دراسة تطبيقية على مدينة الشارقة للإعلام - شمس)

فكرة المشروع :

نموذج تخيلي لمدينة إعلامية مستقبلية تعتمد على الذكاء الاصطناعي، الميتافيرس، وإنتاج المحتوى الذكي بحلول عام ٢٠٧١ (المئوية).

إعداد الطلاب :

يوسف علي بوللو - عبد الرحمن عمار المرعب

سالم شريف - محمد لؤي غازي

إشراف :

د. وداد هارون

العام الأكاديمي :

2025 /2026م

AFAK 71
آفاق 71

اسم المشروع : ذاكرة وطن

فاعلية الإعلام الرقمي في توثيق التراث الشعبي

(منصة إعلامية رقمية متكاملة لتوثيق التراث الشعبي الإماراتي)



فكرة المشروع :

منصة إعلامية لتوثيق التراث الإماراتي عبر فيديوهات قصيرة، تصميمات صور وتسجيلات صوتية، لتعزيز الانتماء والحفاظ على الهوية الوطنية وخدمة المجتمع ثقافياً وتعليمياً وسياحياً.

إعداد الطالبات :

علياء حسن الشحي - عائشة إبراهيم سيد - آمنة عبدالغفور

ريم علي حسين آل علي - عايدة علي حبيب شهداد .

إشراف :

أ. شرف الدين يوسف

العام الأكاديمي :

2025 /2026م

اسم المشروع :

جسور - نحو آفاق جديدة ترسم إعلام الغد

دور الإذاعات الرقمية متعددة الوسائط في تعزيز الصورة المجتمعية لذوي الإعاقة في دولة الإمارات

(دراسة ميدانية في أنماط التلقي والحضور الإعلامي)

فكرة المشروع :

إذاعة رقمية متعددة الوسائط تنشر القضايا الخاصة بذوي الهمم و إنجازاتهم والتوعية بدورهم الفعال في المجتمع.

إعداد الطلاب :

نوال محمد أيوب - أسماء آدم محمد
هاجر بوتتزنديت - عائشة زعرب

إشراف :

د. وداد هارون

العام الأكاديمي :

2025/ 2026م


كلية الاتصال