

اتصال القاسمية



العدد الثاني - السنة الثانية - فصل الربيع ٢٠١٩ يدرها ويخرجها طلبة كلية الاتصال



2019

الشارقة
عاصمة عالمية
للكتاب
SHARJAH
WORLD BOOK
CAPITAL



ولي عهد الشارقة يكرم الفائزين
بجائزة القاسمية للقرآن الكريم

<03



كلية الاتصال تشارك في المنتدى
الدولي للاتصال الحكومي

<06



«اقتصادية الشارقة» تستقبل
وفدا من طلاب الجامعة

<05



١٥٠٠ مخطوطة نادرة في دار
المخطوطات الإسلامية بالجامعة

<13-12



<02

برعاية وحضور أ.د. رشاد سالم :

انطلاق الملتقى الإعلامي الطلابي الأول لكلية الاتصال



<11-07

تدشين الجائزة السنوية لمدير الجامعة للبحث العلمي عن فئة الطلبة

تكريم الطالبين المثاليين في كلية الاتصال عن العام الجامعي ٢٠١٨ / ٢٠١٩



AlQasimiaUniversity



Alqasimia_University



AlqasimiaUni



AlQasimiaUniversity

سلطان القاسمي يدشن برج وقف الجامعة القاسمية

دشن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة اليوم الخميس، بحضور سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي عهد ونائب حاكم الشارقة البرج الوقفي للجامعة القاسمية الذي أنشئ بتبرع من مصرف الشارقة الإسلامي في منطقة التعاون بجوار بحيرة الخان في الشارقة ومساهمة من هيئة كهرباء ومياه الشارقة التي تكفلت بكافة إجراءات توصيل خدمات الكهرباء والماء مجاناً. ويأتي تدشين البرج في إطار المسؤولية الاجتماعية للمصرف، والتزامه الراسخ بدعم المبادرات المجتمعية والوقفية في إمارة الشارقة ودولة الإمارات العربية المتحدة. وكان في استقبال سموه لدى وصوله إلى البرج كل من معالي عبدالرحمن بن محمد العويس وزير الصحة ووقاية المجتمع وزير الدولة لشؤون المجلس



ومدراء المصرف، إلى جانب عدد من أعضاء الهيئتين الأكاديمية والإدارية في الجامعة، وممثلي وسائل الإعلام. ويأتي تدشين البرج الجديد استمراراً لنهج مصرف الشارقة الإسلامي في خدمة المجتمع، وتحقيق رؤية الحكومة الرشيدة في تعزيز الروح الوطنية والالتزام بالقيم الإماراتية في العطاء والخير. وأشار رئيس مجلس إدارة مصرف الشارقة الإسلامي إلى أن البرج الذي تم تنفيذه من قبل شركة أساس العقارية الذراع العقارية للمصرف سيخصص ريعه بالكامل لدعم الجامعة القاسمية وتلبية احتياجات طلبتها القادمين من داخل دولة الإمارات ومن دول أخرى كثيرة حول العالم وذلك تماشياً مع توجهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في تجاوز المفهوم التقليدي للتبرع إلى تحقيق الاستفادة في العطاء.

الوطني الاتحادي، رئيس مجلس إدارة مصرف الشارقة الإسلامي، والشيخ سالم بن عبدالرحمن القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم، وسعادة محمد عبيد الزعابي رئيس دائرة التشريفات والضيافة، وسعادة المهندس صلاح بن بطي المهيري المستشار في دائرة التخطيط والمساحة، وسعادة محمد عبدالله الرئيس التنفيذي

ورشة في تصميم المواقع الإلكترونية

بهدف تعزيز المهارات التقنية لطلبة الجامعة نظمت كلية الاتصال ورشة عمل حول كيفية تصميم المواقع الإلكترونية التي قدمها الدكتور بسام المكاوي أستاذ الصحافة والإعلام الإلكتروني المساعد بكلية الاتصال بالجامعة. ركزت الورشة على تدريب الطلبة المشاركين على كيفية تصميم المواقع الإلكترونية بالإضافة إلى تعريفهم بمفاهيم وأسس تصميم المواقع. شارك في الورشة مجموعة من طلبة كليات الجامعة المختلفة.



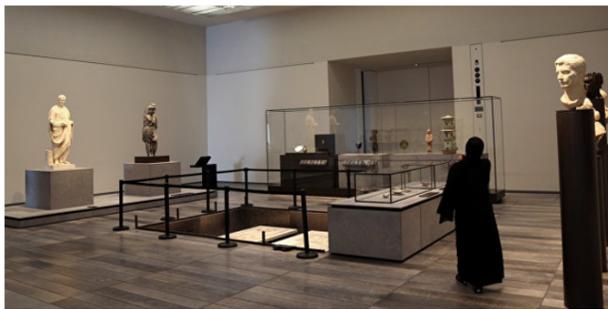
كلية الشريعة والدراسات الإسلامية تنظم محاضرة بعنوان "تدوين السنة النبوية نشأة وتطوراً"

بحضور عميد الكلية الاستاذ الدكتور عبدالحكيم الشرقاوي وأعضاء الهيئة التدريسية والادارية، نظمت كلية الشريعة والدراسات الإسلامية محاضرة بعنوان "تدوين السنة النبوية نشأة وتطوراً" والتي قدمها الدكتور الباني الادريسي وتضمنت المحاضرة على العديد من المحاور منها: تعريف السنة النبوية وأهميتها و وسائل انتشار السنة النبوية في زمن الرسول و معالجة الرسول ﷺ لمشكلة الأمية و تدوين السنة في عصر الصحابة والتابعين و التدوين الرسمي للسنة في خلافة عمر بن عبد العزيز و المؤلفون الأوائل في السنة النبوية إضافة الى مناهج العلماء في تدوين السنة.

البدء في إنشاء مبنى كلية الاتصال بالجامعة

تنفيذاً لرؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، رئيس الجامعة القاسمية واهتمامه بالتعليم، وحرصه على إنشاء الصروح التعليمية العليا، تم البدء في تنفيذ مبنى كلية الاتصال والذي سيتم تجهيزه بأحدث

زيارة طالبات كلية الاتصال لمتحف اللوفر



نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية زيارة علمية لطالباتها إلى متحف اللوفر بإمارة أبوظبي، وذلك في إطار التعرف على آيات عرض الفنون المرئية بدولة الإمارات لربط الجانب النظري لمساق الفن المرئي بالجوانب التطبيقية و رؤية الفنون الإسلامية و التعرف على أنواعها وأشكالها و تقسيماتها وهدفت الزيارة إلى التعرف على أنواع الفنون الإسلامية و العربية وتطور الفنون عبر العصور من خلال ما تم عرضه في القاعات المختلفة وعبر المراحل التاريخية إلى جانب التعرف على التقنيات الحديثة للفن المرئي.

اختتام بطولة كأس مدير الجامعة القاسمية لكرة القدم ٢٠١٩

قارة أوروبا، وانتهت بفوز فريق السبخة ٢-٠ ليتوج بطولة كأس مدير الجامعة لنسخته الرابعة. وقلد مدير الجامعة الأستاذ الدكتور رشاد سالم، والأستاذ عبد المحسن سيد، والدكتور عطا حسن، الميداليات البرونزية والفضية والذهبية الثلاث، وكأس البطولة للفريق الفائز. وأعرب مدير الجامعة عن شكره لنجاح البطولة، وأشاد بالجهود الكبيرة التي يقدمها فريق الأنشطة الطلابية والرياضية من أجل النهوض بالرياضة الجامعية والاندماج مع الطلبة، وتمنى التوفيق للفريق الفائز. من جانبها، أعربت الأستاذة أحلام بن جرش مساعد مدير الجامعة لشؤون الطلبة، عن شكرها للجان القائمة المساندة لهذه البطولة على جهودها من أجل إنجاح البطولة، وشكرت الفرق المشاركة على تقيدها باللوائح والأنظمة.



اختتمت في الجامعة القاسمية فعاليات بطولة كأس مدير الجامعة لسداسيات كرة القدم في دورتها الرابعة، التي نظمتها قسم الأنشطة الطلابية بعمادة شؤون الطلاب، بالتعاون مع نادي الشارقة الرياضي بفرعيه ونادي الحميرية الثقافي الرياضي. حضر مراسم الاختتام الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية، وسعادة محمد عبيد الحصان الشامي رئيس إدارة الألعاب الجماعية بنادي الشارقة الرياضي، والأستاذ عبد المحسن سيد حُزِين مساعد عميد شؤون الطلاب، والأستاذ إسلام الدروني مسؤول الأنشطة الطلابية والرياضية، وعدد كبير من أعضاء الهيئتين التدريسية والإدارية وطلاب الجامعة. وشارك في البطولة ٢٤ فريقاً، موزعون على ٤ مجموعات، بمشاركة الهيئتين الأكاديمية والإدارية. ومع تسارع أحداث البطولة، تأهل للمباراة النهائية فريق السبخة من قارة إفريقيا، وفريق ألبانيا من



ولي عهد الشارقة يكرم الفائزين بجائزة القاسمية للقرآن الكريم والسنة النبوية في دورتها الخامسة

الصحة المركز الثاني، وهاجر هشام يوسف من جامعة عجمان المركز الثالث. وفي فئة حفظ ٢٠ جزءاً، نالت رحاب جلال عباس من جامعة الشارقة المركز الأول، ونور هشام خليل من جامعة الشارقة المركز الثاني. وفي فئة حفظ ١٠ أجزاء، جاء في المركز الأول نعمة محسن السويدي من جامعة جميرا، وفي المركز الثاني شهد جميل العثمان من جامعة عجمان، وفازت في المركز الثالث شمه عمر الجسمي من جامعة زايد. وفي فئة حفظ ٥ أجزاء، فازت بها روان سعيد عرابي من كلية الدراسات الإسلامية والعربية، وسمية محمد فياض من جامعة الغرير. أما في فئة السنة النبوية، فجاءت رحاب جلال عباس من جامعة الشارقة في المركز الأول، وفازت مريم فال من الجامعة القاسمية بالمركز الثاني، وفاطمي فال من الجامعة القاسمية في المركز الثالث. وتفضل سمو ولي العهد نائب حاكم الشارقة بتكريم الرعاة والجهات والمحكمين الذين ساهموا في دعم وإنجاح الجائزة. وتسلم سموه بهذه المناسبة هدية تذكارية من الجامعة القاسمية. حضر التكريم إلى جانب سموه الشيخ سالم بن عبدالرحمن القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم وسعادة سالم علي المهيري رئيس المجلس البلدي لمدينة الشارقة واللواء سيف الزري الشامي قائد عام شرطة الشارقة وسعادة سلطان مطر بن دلموك رئيس مجلس إدارة مؤسسة الشارقة للقرآن الكريم والسنة النبوية وسعادة ثابت سالم الطريقي مدير عام بلدية مدينة الشارقة وسعادة خالد بطي الهاجري مدير عام المدينة الجامعية بالشارقة وسعادة جمال الطريقي المستشار بمكتب سمو الحاكم وأعضاء الهيئات التدريسية والطلابية من الجامعات المشاركة من داخل الدولة وخارجها.



رشاد سالم:

دولة الإمارات على وجه العموم وإمارة الشارقة على وجه الخصوص تعتنى بالقرآن الكريم عالمياً ومحلياً وخير شاهد على ذلك إنشاء أكبر مجمع عالمي للقرآن الكريم في المدينة الجامعية.

ديدي، وداود فال" من الجامعة القاسمية. أما في فئة السنة النبوية، فقد نال عبيد اسماعيل كونيجارت من الجامعة القاسمية المركز الأول، وجاء بالمركز الثاني أحمد ناجي البهال من جامعة عجمان، بينما جاء بالمركز الثالث وليد محمد شعت من كلية الدار الجامعية. وفي مسابقة الطالبات - فئة حفظ القرآن الكريم كاملاً - نالت عائشة أحمد شاهين من كليات التقنية العليا في الشارقة المركز الأول، وحنين محمد تاج الدين من كلية فاطمة للعلوم

وفي فئة حفظ ٢٠ جزءاً نال المركز الأول محمد حسن حسين من جامعة الشارقة وجاء بالمركز الثاني سليط هشام من الجامعة القاسمية بينما جاء بالمركز الثالث مؤمن محمد عبدالحميد من جامعة الشارقة. وفي فئة حفظ ١٠ أجزاء، فاز بها علي التولي كل من " عمران محمد فياض من جامعة الشارقة، وزين العابدين صالح من كلية الدراسات الإسلامية والعربية، وأحمد بي" من جامعة الإمارات. وفي فئة حفظ ٥ أجزاء فاز بها علي التوالي " داود باه، وعبدالرحمن بابا

وتضمن حفل التكريم فقراتاً لقراءات تلاها عدد من المشاركين بقراءات مختلفة. وتفضل سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي بتكريم الفائزين بالقرآن الكريم والسنة النبوية.. وفاز بالمركز الأول في مسابقة الذكور فئة حفظ القرآن الكريم كاملاً.. أحمد محمد من جامعة هيك تشاد وفي المركز الثاني فاز المتسابق محمد بوغام من جامعة الأمير عبدالقادر في الجزائر أما المركز الثالث فكان من نصيب محمد يوسف علي من جامعة الشارقة.

تحت رعاية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية.. كرم سمو الشيخ سلطان بن محمد بن سلطان القاسمي ولي العهد نائب حاكم الشارقة اليوم الفائزين بجائزة الجامعة القاسمية الدولية للقرآن الكريم والسنة النبوية في دورتها الخامسة لطلبة الجامعات من داخل الجامعة وخارجها. وشهدت الجائزة مشاركة ٣٩٦ مشاركاً ومشاركة يمثلون ٣٩ جامعة منها ٢٥ جامعة من داخل الدولة و١٤ جامعة من السعودية وإندونيسيا ومالي وتشاد والأردن والجزائر ونيجيريا ومصر والبحرين وعمان والكاميرون والهند وفلسطين وأوغندا. انطلق حفل التكريم - الذي أقيم في مسرح الجامعة القاسمية - بالسلام الوطني وتلاوة آيات عطرة من الذكر الحكيم ليلقي بعدها الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية كلمة قدم فيها الشكر إلى صاحب السمو حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية على دعمه الدائم لمختلف أنشطة الجامعة في المجالات العلمية والأكاديمية والمجتمعية.. كما قدم الشكر إلى سمو ولي العهد، نائب الشارقة على تفضله بتكريم الفائزين بالدورة الخامسة لجائزة الجامعة القاسمية الدولية للقرآن الكريم والسنة النبوية. ونوه الدكتور رشاد سالم بجهود دولة الإمارات على وجه العموم وإمارة الشارقة على وجه الخصوص في الاهتمام بالقرآن الكريم عالمياً ومحلياً. وقال إن من أبرز هذه الجهود إنشاء مجمع القرآن الكريم في الشارقة الذي يعتبر الفريد من نوعه في الاهتمام بكافة شؤون القرآن الكريم وعلومه. وهنأ مدير الجامعة القاسمية الفائزين في فئات الجائزة بفرعها: القرآن الكريم والسنة النبوية، متمنياً لهم التوفيق والسداد في مختلف شؤون حياتهم.

القيادة العامة لشرطة الشارقة تستقبل وفد طالبات كلية الاتصال



تحيات سعادة اللواء سيف الزري الشامي قائد عام شرطة الشارقة، ونائبه سعادة العميد عبدالله مبارك بن عامر، مؤكداً ترحيب شرطة الشارقة بتقديم كافة أوجه الدعم لأبنائنا الطلاب لتطوير مفاهيم العمل لديهم على أرض الواقع، مؤكداً أن مثل هذه الزيارات تعد رافداً علمياً وثقافياً هاماً يسهم في تدريب الطالبات على الممارسات الإيجابية للحياة العملية والتعرف على تجارب الآخرين واكتساب الخبرات العلمية، للحفاظ على التميز والريادة التي تسعى إلى تحقيقها مؤسساتهم التعليمية. وفي ختام الزيارة قدم أعضاء الوفد من أساتذة وطلاب شكرهم لشرطة الشارقة على حفاوة الاستقبال والمعلومات القيمة التي تحصلوا عليها خلال الزيارة.

في إطار دعم العملية التعليمية والمعرفية للطلبة نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية زيارة علمية إلى القيادة العامة لشرطة الشارقة بإشراف الدكتور عطا عبد الرحيم القائم بأعمال عميد كلية الاتصال بالجامعة، هدفت الزيارة إلى إطلاع الطالبات على آلية عمل شرطة الشارقة الخاصة برويتها ورسالتها وأهدافها العملية في العلاقات العامة، وقواعد المراسم والبروتوكول، والفعاليات والأنشطة التي تقوم بها إدارة العلاقات العامة، إضافة لمعرفة الدور الذي يضطلع به قسم التثقيف حيث استقبل الرائد أحمد مبارك الجنيبي مدير فرع المراسم والضيافة بإدارة الإعلام والعلاقات العامة بشرطة الشارقة، وفداً مكوناً من "٣٧" طالبة من كلية الاتصال ضمن مساق البروتوكول والإتيكيت. ورحب الرائد الجنيبي بأعضاء الوفد الزائر ناقلاً إليهم

طالبات كلية الاتصال في زيارة إلى مركز الخليج للدراسات والبحوث

نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية زيارة علمية لطالباتها إلى مركز الخليج للدراسات والبحوث؛ بهدف الإطلاع ميدانياً على تطورات التقاليد البحثية العلمية وقواعده المنهجية والموضوعية والنقدية، وكيفية تصميم وتنفيذ استطلاعات الرأي العام، وتنظيم المؤتمرات والندوات، والذي يعطي انطباعاً ومعياراً أكاديمياً وعلمياً عالي المستوى. والجودة لمكانة الجامعة القاسمية بين الجامعات الأخرى بالدولة. واستعرض مدير المركز خلال لقاءه بالطالبات المهام والنشاطات التي يقوم بها المركز وما يقدمه من خدمات بحثية ومعرفية علمية متميزة ورصينة ومتجددة تسهم في إثراء قاعدة البحث والدراسة في مجتمع الإمارات وغيره من المجتمعات العربية والخليجية. وتهدف الزيارة التي أشرف عليها الدكتور شعبان حسن الناصري إلى تطبيق وتحقيق خطة كلية الاتصال للمخرجات التعليمية في الإطلاع على أسس ومبادئ إجراء البحوث العلمية بمجال الإعلام، والتعرف على خصائص الباحث، واكتساب مهارة عالية وعملية في تصميم البحوث وطرقها المتعددة، وتحليل النتائج وتفسيرها كميّاً وكيفياً.



بالورشة التدريبية بشكل فعال عن طريق تبادل بعض المقترحات والآراء الشخصية.

من مصداقية الخبر وذلك بهدف تجنب التضليل وسوء الفهم. وقد لوحظ تفاعل الطلبة المشاركين

نظمت كلية الاتصال ورشة تدريبية حول مهارات التعامل مع وسائل الإعلام قدمها الدكتور عطا حسن، القائم بأعمال عميد كلية الاتصال لمجموعة من طلبة الكلية. هدفت الورشة إلى تعريف الطلبة بالاحتياجات المتبادلة بين المؤسسات من وسائل الإعلام إضافة إلى مناقشة بعض الجهود التي تقوم بها المؤسسات ووسائل الإعلام.

إلى جانب إعطاء الطلبة مجموعة من المهارات في كيفية التعامل مع وسائل الإعلام مختصرة في التحلي الحذر وعدم تصديق كل ما يرد في هذه الوسائل إضافة إلى الاعتماد على مصادر متعددة ومقارنة الأخبار في تلك المصادر للتأكد



طالبات الاتصال في زيارة علمية لمؤسسة دبي للإعلام

نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية زيارة علمية لطالباتها إلى مؤسسة دبي للإعلام بإشراف الدكتورة وداد هارون أستاذ الصحافة المساعد بالكلية، وذلك في إطار التعرف على الوسائل الإعلامية الإسلامية الوسيطة والوقوف على الجوانب التطبيقية للمؤسسات الإعلامية بهدف ربط الجوانب النظرية لمساق الإعلام الإسلامي بالجوانب العملية والتعرف على التقنيات الحديثة والكوادر الإعلامية براديو وتلفزيون نور دبي كما هدفت الزيارة إلى التعرف على آلية عمل إذاعة نور دبي وقناة سما دبي و دبي الرياضية كما شملت الزيارة لقاءً تعريفياً مع الكوادر الإعلامية والتعرف على تجاربهم المهنية لصقل مهارات الطالبات في المجالات الإعلامية.



كلية الاتصال تنمي مهارات طالباتها بزيارة علمية لدار الطباعة الحديثة

من الوقوف ميدانياً على أحدث برامج التكنولوجيا التي يتم توظيفها في مجال الطباعة، كونها جزء رئيسي في مهام الإعلامي. وأكد المشرف علي الزيارة الدكتور بسام المكاوي أستاذ الصحافة المساعد بالكلية، أن هذه الزيارة جاءت ضمن تفعيل الخطة الأكاديمية واللاصفية لمساق انتاج المطبوعات الإعلامية، وذلك لربط الدراسة الأكاديمية بواقع الممارسة المهنية والتطبيقية، إلى جانب الإطلاع على كل ما هو جديد من تقنيات وتكنولوجيا الطباعة الحديثة.



نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية زيارة ميدانية لطالباتها إلى دار الطباعة الحديثة بإمارة أم القيوين، وذلك في إطار برامج التدريب والمحاكاة المهنية لتنمية قدرات ومهارات الطالبات وتزويدهم بالخبرات الضرورية في المجالات الإعلامية، من خلال التعرف على أشكال وأنواع الطباعات المختلفة والوقوف على آليات عمل هذه الطباعات وأساليبها المختلفة، ومراحل ما قبل الطبع والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة فيها. يهدف البرنامج التدريبي إلى تمكين الطالبات

المشرف العام:
أ.د. عطا عبد الرحيم
قائم بأعمال عميد كلية الاتصال

مستشارو التحرير:
د. وداد هارون
د. شعبان الناصري
د. ممدوح المشمشي

مشرف العدد:
د. بسام المكاوي

الإخراج الفني من الطلبة:
أسماء حسين
خولة البلوشي
زينب نور الحق

هيئة التحرير من الطلبة:
حنان صفوان
نور زياد
قدسية مير

التدقيق اللغوي:
أحمد الدماطي

اقتصادية الشارقة " تستقبل وفداً من طلاب الجامعة القاسمية

تحقيق التنمية الاقتصادية المستدامة. وأكد على أن الدائرة تقوم من خلال هذه المشاركات بالترويج لخدمات الدائرة وسبل الاستثمار المتاحة وإيضاح نوعية الاستثمارات الموجودة بالإضافة لنوعية الاستثمارات المطلوبة ومدى توافر وملاءمة البنية التحتية بالإمارة، لافتاً إلى أن المناخ الاستثماري لإمارة الشارقة يتميز بالبنية التحتية المتطورة، والكفاءة العالية، متطراً للتسهيلات التي تقدمها الدائرة للمستثمرين، حيث تقوم الدائرة بإعداد وتنفيذ الخطط الاقتصادية للإمارة وإجراء الدراسات واستحداث النظم الاستثمارية وتوفير المناخ الملائم للاستثمار من خلال تبسيط الإجراءات وتسهيلها على المستثمرين، وإقامة علاقات تعاون تجاري واستثماري مع نظرائها في العديد من الدول الإقليمية والعالمية.

كما تضمنت الزيارة جولة في مختلف أقسام إدارة الاتصال الحكومي، وذلك للاطلاع على إجراءات ومهام وآلية العمل في كل قسم وفي ختام الجولة، وأوضح د. عطا حسن عبد الرحيم القائم بأعمال عميد كلية الاتصال بالجامعة القاسمية أن هذه الزيارة تأتي في إطار تفعيل مذكرة التفاهم بين الجامعة والدائرة، وتحقيق التكامل بين الجانب التطبيقي والميداني وإكساب الطلاب الكثير من المعلومات والمهارات العملية التي تؤهلهم للانخراط في سوق العمل.



المحلية والقطاع الخاص بما يعكس إستراتيجية الدائرة التي تزو لدعم التعاون المتبادل وتعزيز التنسيق الفعال والمثمر بما ينسجم مع رؤيتها التي تهدف للاطلاع على الخبرات والتجارب المميزة، وكذلك إطلاعهم على إنجازاتها وجهودها الفريدة في مجال جذب الاستثمار وتوفير البيئة التنافسية الجاذبة للاستثمار والذي يعد توجهاً إستراتيجياً لإمارة الشارقة، وذلك من منطلق الحرص على

من المتعاملين مع الدائرة والهيئات الرسمية وغير الرسمية بما يتعلق بنشاط العلاقات العامة، حيث استطاعت الدائرة من خلال مشاركتها بالمعارض والمؤتمرات الخارجية والداخلية أن تحقق نجاحات جديدة تضاف لسجلها المشرق الحافل بالتميز والابتكار، مبنياً أن دائرة التنمية الاقتصادية بالشارقة تضع بصمة مميزة في كافة المعارض والمؤتمرات التي تشارك فيها مع العديد من الجهات الاتحادية

المتبعة في الدائرة، والإنجازات التي حققتها الدائرة، والمبادرات الحديثة التي تبناها في مختلف المجالات. وخلال الزيارة عُرض دور إدارة الاتصال الحكومي في التواصل الخارجي والداخلي الفعال مع الجهات المختلفة والمشاركة في الإعداد للمؤتمرات والفعاليات التي تنظمها الدائرة بالتنسيق مع الإدارة العليا والإدارات المختلفة، كذلك التواصل مع كبار الشخصيات

نظمت كلية الاتصال في الجامعة القاسمية رحلة علمية لطلابها إلى دائرة التنمية والاقتصاد في الشارقة، بإشراف الأستاذ الدكتور عطا حسن عبدالرحيم القائم بأعمال عميد كلية الاتصال بالجامعة. بهدف إكسابهم الخبرات المهنية اللازمة في مجالات تخصصهم، وتعريفهم بأجواء العمل الاقتصادي في الدائرة بما يطور إمكانياتهم ومهاراتهم وتمكينهم من أداء رسالتهم المستقبلية.

في بداية اللقاء رحب عبد العزيز عمر المدفع نائب مدير إدارة الاتصال الحكومي في الدائرة بالطلاب متمنياً أن تحقق زيارتهم أهدافها المنشودة مؤكداً أن الدائرة تهتم بتأهيل الكوادر المواطنة، وذلك في إطار توجيهات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة بتفعيل دور الجهات الحكومية في ممارسة مسؤولياتها الاجتماعية نحو تطوير إمكانيات ومهارات الطلبة وتمكينهم من أداء رسالتهم المستقبلية في بناء الوطن.

وأضاف المدفع، إننا نحرص وبشكل مستمر على استقبال الطلبة من مختلف المؤسسات التعليمية في الدولة سواء للاطلاع على سير العمل في الدائرة أو بغرض التدريب، وأكد أن هذه الزيارة تهدف إلى ربط الدراسة العلمية مع الواقع العملي للموضوعات وتنمية قدرات الطلاب وإطلاعهم على الإجراءات

طلبة كلية الاتصال في زيارة لاستوديوهات جامعة الشارقة

الاتصال بالمستوى التقني والفني في تلك الاستوديوهات بالإضافة إلى الاستفادة الكبيرة من تلك الزيارة والتي دعمت المفاهيم والمعارف التي درسوها في مساقات التخصص بالكلية. ومن جانب آخر أجريت زيارة أخرى لطلبات الكلية للتعرف على الأجهزة والمعدات لتدعيم مهارتهن في مجال: الإذاعة والتلفزيون.

قامت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية بزيارة علمية لاستوديوهات ومختبرات كلية الاتصال بجامعة الشارقة تحت إشراف د. ممدوح المشمشي أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد بالكلية للتعرف على الأجهزة والمعدات في استوديوهات الراديو والتلفزيون بجامعة الشارقة وكيفية استخدامها في عمليات الإنتاج الفني وتدعيم مهارات الطلاب في مجال: الإذاعة والتلفزيون، و أشاد طلاب كلية



طلاب كلية الاتصال في زيارة إلى موقع الشارقة 24

وعدد المناطق التي يغطيها الموقع حول العالم ثم اصطحب الطلاب إلى صالة التحرير؛ لتعريفهم بكيفية نشر الأخبار وما هي المراحل التي تسبق نشر الخبر وفي نهاية الزيارة أجري لقاء مفتوح للطلاب مع الأستاذة فاطمة إبراهيم رئيس التحرير التي أجابت خلاله علي استفساراتهم وأسئلتهم في هذا المجال.

في إطار التعاون المستمر بين الجامعة القاسمية وشركائها الاستراتيجيين. قام مجموعة من طلاب كلية الاتصال في الجامعة القاسمية بزيارة إلى موقع الشارقة 24 التابع للمركز الاعلامي لحكومة الشارقة برفقة الدكتور بسام المكاوي أستاذ الصحافة المساعد بالكلية، واستعرض الأستاذ راشد نائب رئيس التحرير خلال الزيارة الأدوار التي يقوم بها الموقع. والتخصصات التي يمتاز بنشر أخبارها



طلبات كلية الاتصال يتفاعلن مع مبادرة «سعادتهم من سعادتنا»

ورقية، كما شملت فقرات استعراضية للأطفال، بالإضافة إلى زيارة منطقة الألعاب الخارجية الموجودة في واجهة المجرز المائية وتوزيع الهدايا على الأطفال. بإشراف عدد من المشرفات اللواتي شاركن في المبادرة، مؤكداً لهم أن سعادتهم من سعادتنا، وذلك من خلال تقديم الدعم النفسي والمعنوي وزرع السعادة في قلوبهم. وكان للزيارة الإنسانية رغم قصرها الأثر الكبير على وجوه الأطفال، وكذلك المشرفات على المبادرة. وأشاد الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية بأهمية مبادرة «سعادتهم من سعادتنا»، التي تعزز أهداف الجامعة في سعيها للقيام بفعاليات عديدة تنشر السعادة بين أفراد المجتمع.



نظمت عمادة شؤون الطالبات بالجامعة القاسمية، ضمن مبادرة (سعادتهم من سعادتنا) بالتنسيق مع دار الرعاية للأيتام رحلة ترفيهية للأطفال الأيتام. وأقيمت في دار رعاية الأطفال صباح الإثنين، بالتعاون مع واجهة المجرز المائية ومركز ألوان للترفيه وتسليية وتنمية مهارات وقدرات الأطفال. وشاركت طالبات من كلية الاتصال بالمبادرة، وذلك في ضوء التواصل المجتمعي وما توليه من أهمية لشريحة الأيتام. شملت المبادرة بعض الأنشطة الترفيهية، والفعاليات في برنامج متكامل وهادف. يسعى إلى إسعاد الأطفال الأيتام من خلال تمكينهم من قضاء وقت مفيد وشائق في جو متكامل مع الفقرات المتنوعة وإبراز مواهبهم. تضمنت الفعالية على العديد من الفقرات مثل: الرسم على وجوه الأطفال والتلوين، وتدريبهم على عمل أشكال ومجسمات

برعاية أ.د. رشاد سالم مدير الجامعة

انطلاق الملتقى الإعلامي الطلابي الأول لكلية الاتصال



إحصائيات
حول الملتقى

عدد الأوراق البحثية المقدمة التي أعدها اثنا عشر فريقاً بحثياً من الطلبة

12

الطلبة المشاركون بأوراق بحثية 15 طالباً و 13 طالبة

28

مجموع الطلبة المشاركين سواء في التنظيم أو بأوراق بحثية بلغ 58

58

الطلبة المشاركون في التنظيم موزعون على 5 لجان مختلفة في كل لجنة 5 طلبة

25



مدير الجامعة، راعي الملتقى يوقع على جدارية الملتقى ((زايد للتسامح))



برعاية الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة شهدت قاعة مكتبة الجامعة القاسمية انطلاق أول ملتقى إعلامي طلابي لكلية الاتصال تحت شعار ((دور الإعلام في نشر وتعزيز ثقافة التسامح بالمجتمع))، وذلك ضمن أنشطتها الثقافية؛ تجسيداً لمبادرة دولة الإمارات العربية المتحدة الوطنية بجعل هذا العام ((عام التسامح))، بمشاركة عمداء وأساتذة وطلبة كليات الجامعة .

بإعمال عميد كلية الاتصال في بداية الجلسة الافتتاحية الأول للملتقى عرضاً تويرياً محور حول بدايات فكرة تنظيم هذا الملتقى وصولاً إلى تحقيقه ونجاحه ميدانياً، وما اكتسبه الطلبة من معارف ومهارات وكفاءات في جميع أنواع الفنون الإعلامية وإنتاجها جراء تنظيمه وتنفيذه عملياً، لتعكس ما اكتسبه الطلبة من مخرجات التعلم لبرنامج الإعلام في هذا المجال، مؤكداً أن فكرة تنفيذ الملتقى جاءت من الإسلام باعتباره دين الإنسانية جمعاء، وأن الجامعة القاسمية هي بوتقة للإنسانية لكل مشارب الأرض، فهي شارقة الموقع - عالمية الرسالة. وعبر الأستاذ الدكتور عطا حسن عبد الرحيم عن تطلعات الكلية والجامعة لتحقيق حلم هذا الملتقى بارتقائه إلى مستوى الملتقيات الدولية بعد هذا النجاح الباهر والتميز، وما حظي به من فريق عمل كفاء ترجم الفكرة وأمن استدامتها .

- وتضمن الملتقى ثلاث جلسات منها: الافتتاحية وجلستي عمل أحدهما للطلبات والأخرى للطلاب، قدموا من خلالها (١٢) ورقة بحثية ، أعدتها (١٢) فريقاً بحثياً غطت جميع محاور الملتقى في مجال دور الإعلام في نشر وتعزيز ثقافة التسامح في المجتمع الإماراتي .

المنشودة من خلال إبراز مهاراتهم وإبداعاتهم في عروضهم المتمعة والهادفة، التي أبداهها طلبة كلية الاتصال في ملتقاهم هذا، لما لها من انعكاسات إيجابية وثقافية وتربوية وسلوكية ودينية وأخلاقية لرؤية الجامعة في هذا المجال، وكذا تنفيذ رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية المستقبلية في تعزيز ونشر ثقافة التسامح وقيمته العالية بين الطلبة، مشيراً إلى أن مثل هذه الفعاليات والملتقيات تعتبر تسويقاً ناجحاً للصورة الذهنية الإيجابية للجامعة القاسمية في التسامح والتعايش السلمي بين أبنائها الطلبة والمجتمع

-القائم بأعمال عميد كلية الاتصال يؤكد على أن الإسلام هو دين الإنسانية جمعاء: وقدم الأستاذ الدكتور عطا حسن عبد الرحيم القائم

مدير الجامعة يشيد ويثمن بجهود القائمين على تنظيم الملتقى .

- أشاد سعادة الاستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية راعي الملتقى في كلمة له أمام الحضور بالتنظيم والتقديم المتميز لفعاليات الملتقى الطلابي الإعلامي الأول، الذي نظمته كلية الاتصال، مثنياً للجهود العالية والمخلصة للعماد والأساتذة وطلبة كلية الاتصال لإتصافهم بالتنظيم الرائع والتقديم الهادف، والاختيار الصائب لشعار الملتقى، والعروض الطلابية المتمعة المقدمة من قبل الطلبة خلال الملتقى .

- ودعا مدير الجامعة القاسمية في كلمته كليات الجامعة الى ان تحذو في نشاطاتها وفعاليتها الطلابية والثقافية وغيرها حذو كلية الاتصال والأهداف

بدأ الملتقى بافتتاح سعادة الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية راعي الملتقى جدارية ((زاید للتسامح)) احتفاءً بـ ((عام زايد)) واستقبالاً لعام التسامح ٢٠١٩م، التي أطلقتها اللجنة المنظمة للملتقى، والتي عبر فيها أعضاء الهيئة التدريسية وطلبة كليات الجامعة، وزوار وضيوف الملتقى عن حبهم ووفائهم لإرث وقيم الشيخ المؤسس زايد - رحمه الله، رمز التسامح والانفتاح والحوار والتعايش السلمي مع الآخرين. وعكست اللوحة الجدارية التي زينت مدخل قاعة فعاليات الملتقى تفاعل الميدان الأكاديمي مع ((عام التسامح))، وما يحمله من رسائل نبيلة لنشر ثقافة المودة والمحبة والأخوة، وتعزيز سبل التعايش السلمي بين الشعوب، مجسدين بتوافقهم على طول اللوحة الجدارية مفاهيم التسامح ونبذ الكراهية والعنف والتمييز والتفرقة العنصرية بين أفراد المجتمع، وسبل التعايش مع الآخر، وحرصهم على أن يكونوا جزءاً أصيلاً من فعاليات ((عام التسامح))، الذي وجه به صاحب السمو الشيخ خليفة بن زايد آل نهيان رئيس الدولة حفظه الله، وأعلن عنه صاحب السمو الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم نائب رئيس الدولة رئيس مجلس الوزراء حاكم دبي رعاه الله.





.. و يكرم الطالب المثالي (طيب الرحمن سينزاني)



مدير الجامعة يكرم الطالبة المثالية (آية خالد)

مدير الجامعة يكرم الطلبة المتميزين في كلية الاتصال

آية خالد الطالبة المثالية في كلية الاتصال قسم البنات وطيب الرحمن الطالب المثالي في كلية الاتصال قسم البنين

الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور (نحو التسامح)) من فئة الطلاب وهم كلاً من - أبي حاتم حسن من السودان - والطالب جيبو يانغ من الصين .

جائزة الطالب المثالي لكلية الاتصال :

- كما أعلن خلال الجلسة الأولى عن جائزة الطالب المثالي لكلية الاتصال ، وفق الشروط التي وضعتها لجنة الملتقى الخاصة بهذه الفئة من الطلبة وهي :

١- أن يكون متفوقاً علمياً .
٢- أن يكون من حفظة القرآن .
٣- الالتزام بالسلوك والأخلاق الإسلامية .

٤- ألا يكون وقعت عليه جزاءات تأديبية.

٥- أن تكون له مشاركات ثقافية واجتماعية طلابية.

٦- أن يحصل على ترقية ثلاثة من أساتذته.

وتم اختيار لقب الطالب المثالي والطالبة المثالية وفق الشروط أعلاه .. بعد أن تنافس على اللقب خمس طالبات، هن كلاً من :

١. آية خالد محمد جمال / مصر .

٢. ييشو زيهانك / الصين .

٣. أشواق محمد / اليمن .

٤. حنان صفوان / جزر القمر .

٥. عائشة نور غازي / سوريا .

حيث فازت الطالبة (آية خالد محمد جمال) من فئة الطالبات بلقب الطالبة المثالية .

- أما فئة الطلاب فقد تنافس على اللقب خمسة طلاب هم :

١- الطالب طيب الرحمن سينزاني / أفغانستان .

٢- آدم طنونو / ساحل العاج .

٣- بوكاري غنمي / بوركينا فاسو .

٤- جيبو يانغ / الصين .

٥- عز الدين حفيظ الله / أفغانستان حيث فاز بلقب الطالب المثالي الطالب (طيب الرحمن سينزاني) .



مدير الجامعة يكرم فريق الفائز بجائزة البحث العلمي من الطلاب

الورقة البحثية: ((دور الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو التسامح)) تفوز بجائزة مدير الجامعة للبحث العلمي فئة الطلاب



مدير الجامعة يكرم فريق الفائز بجائزة البحث العلمي من الطالبات

الورقة البحثية: ((دور الإعلام الجامعي في نشر قيم وثقافة التسامح - الجامعة القاسمية (مودجاً)) من فئة الطالبات، وهن كلاً من - عائشة نور غازي من سوريا - وأسماء محمد ياسين من أفغانستان - ونادية معروف جهاد من فلسطين، وفي المقابل فازت الورقة البحثية ((دور

شهدت الجلسة الأولى اقبالاً كبيراً وتنظيماً مميّزاً كان السمة الغالبة على مشهد الملتقى، وتم توزيع الأدوار على اللجان الطلابية المشكّلة وفق العمل المنوط بها، وبعدها انطلقت فعاليات الملتقى التي تضمنت العديد من الأنشطة والعروض، بدأت بالسلام الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة وقرآءة آيات من الذكر الحكيم للطالب (عز الدين حفيظ الله) من كلية الاتصال، وعرض فلمين وثائقيين من إبداعات ونتاجات طلبة الكلية، اختص الأول بالتعريف للمشاركين والمساهمين من جنسيات عديدة في هذا الملتقى، بينما أبرز الثاني منزلة وأهمية ((التسامح)) في الأديان السماوية ومقاصد الشريعة الإسلامية، واهداف المبادرات الوطنية لدولة الإمارات العربية المتحدة وانعكاساتها على المجال الأكاديمي والتربوي في الجامعة القاسمية بشكل عام .

جائزة مدير الجامعة القاسمية للبحث العلمي فئة الطلبة .
-كما شهدت فقرات الجلسة الافتتاحية للملتقى أيضاً عروض أفكار ونشاطات علمية مبدعة من أبرزها الإعلان عن جائزة مدير الجامعة للبحث العلمي فئة الطلبة، وذلك بهدف إكساب الطلبة مهارات البحث العلمي وخلق جو من المنافسة بينهم، وكذلك إيماناً بأهمية الأدوار التي يؤديها البحث العلمي في نهوض المجتمع الإنساني في مجالات الحياة كافة ، حيث فازت الورقة البحثية التي حملت عنوان ((دور الإعلام الجامعي في نشر قيم وثقافة التسامح - الجامعة القاسمية (مودجاً)) من فئة الطالبات، وهن كلاً من - عائشة نور غازي من سوريا - وأسماء محمد ياسين من أفغانستان - ونادية معروف جهاد من فلسطين، وفي المقابل فازت الورقة البحثية ((دور

التسامح والتعايش السلمي فضيلة من الفضائل الإنسانية حث عليها الإسلام



ثقافة التسامح والتعايش السلمي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة خاصة بعد أن أصبحت ظاهرة العنف منتشرة إلى حد لا يوصف الجامعة القاسمية تنعم بالاحترام والمساواة وثقافة التسامح والحوار والتعايش السلمي، بعيداً عن التعصب مما يجعلها رمزا من رموز التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة .

٣. ضرورة البحث على العفو وتقديم الاحترام للآخرين وعدم الانتقام، وقلع جذور الحقد والعدوان والكرهية من نفوس الأفراد في المجتمع .

٤. تسخير كل إمكانيات وأشليات وسائل الإعلام للعمل على توعية الناس والمجتمعات وغرس في نفوسهم ثقافة التسامح والتعايش السلمي، وتحويل التسامح إلى ثقافة تعم أرجاء المجتمع الإماراتي تتلاقى مع المبادئ الإنسانية العالمية التي تؤسس لمجتمعات متحابّة متألّفة تتعاون فيما بينها على الخير وعلى إبعاد الشر عنها.

ب - المحور الثاني بعنوان ((تعزيز ونشر قيم وثقافة التسامح - الإمارات نموذجاً)) قدم عرض المحور الطالبة - أشواق محمد عبد الله / اليمن .

ج - المحور الثالث بعنوان ((دور الإعلام الجامعي في نشر قيم وثقافة التسامح - الجامعة القاسمية نموذجاً)) قدم عرض المحور الطالبات : ١- نادية معروف جهاد / فلسطين . ٢- أسماء محمد ياسين /

أفغانستان . ٣- عائشة نور غازي / سوريا . واستعرضن في محورهن مظاهر التسامح التي يتمتع طلبية الجامعة القاسمية بها ، فهم ينتمون لأكثر من جنسية، ومن بلدان مختلفة في العادات والقيم واللغات والثقافة، ورغم هذا فإن طلبية الجامعة القاسمية ينعمون بالاحترام والمساواة وثقافة التسامح والحوار والتعايش السلمي، بعيداً عن التعصب مما يجعلها رمزا من رموز التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة .

وأشاروا إلى الآليات التي تتبعها الجامعة القاسمية في نشرها قيم وثقافة التسامح، ومنها رصد قيم التسامح من خلال وسائل الإعلام الجامعي في الجامعة القاسمية، ومواقع التواصل الخاصة بالجامعة ومواقع التواصل الاجتماعي كافة .

وأكدوا في توصياتهم على أن أساس كل مجتمع هي الثقافة، وأساس التعايش هو التسامح، لذلك لابد لأي مجتمع جامعي أن يراعي هذين العنصرين.

في تجسيدها لقيم التسامح والتعايش والسلام على أكمل وجه. ٢- إبراز التسامح والتعايش السلمي، كإحدى المآثر التي نادى بها الوالد المؤسس الشيخ زايد - رحمه الله - في المجتمع الإماراتي وتحلى واشتهر بها بين دول وشعوب العالم.

٣- تعزيز قيم التسامح والتعايش بين الطلبة وتعميق الحوار والانفتاح على الثقافات المختلفة بما يعكس آثاره الإيجابية على المجتمعات بصورة عامة.

٤- تقديم مبادرات تبرز أهمية التسامح بالتزامن مع عام التسامح وهو امتداد لـ «عام زايد». أما تساؤلات المشروع فهي :

١. ما الصعوبات التي واجهت الشخصيات لتحقيق مبدأ التسامح ؟.

٢. ما السمات التي تميزت بها هذه الشخصيات في هذا المجال ؟.

٣. ما الأدوار التي تقوم بها الدولة في ترسيخ وتعزيز ثقافة التسامح والتعايش السلمي بين الأفراد والمجتمع التي أرساها زايد ليصبح نهجاً تستنير به الأجيال القادمة في مجتمع الإمارات المتعدد الهويات والثقافات.

٤. ما الصعوبات التي واجهت الشخصيات لتحقيق مبدأ التسامح ؟.

٥. ما السمات التي تميزت بها هذه الشخصيات في هذا المجال ؟.

وتوصل المشروع إلى النتائج التالية : ١. أن ثقافة التسامح والتعايش السلمي هي فضيلة من فضائل الإنسانية التي حثنا عليها الإسلام وحثنا عليها أشرف البشر سيدنا محمد ورسخها في نفوسنا من أجل البعد عن الحقد والغل والكرهية . ٢. ثقافة التسامح والتعايش السلمي أصبحت ضرورة من ضرورات الحياة خاصة بعد أن أصبحت ظاهرة العنف منتشرة إلى حد لا يوصف فيكون فيها الكبر والصغر إما ضحايا و

إما مجرمين

خصصت الجلسة الثانية لعروض محاور الطالبات والتي تضمنت ثلاثة محاور جاء المحور الأول بعنوان نماذج مضيئة في نشر وتعزيز مفاهيم التسامح وقيم الحوار والتعايش السلمي . أما المحور الثاني فجاء بعنوان ((تعزيز ونشر قيم وثقافة التسامح - الإمارات نموذجاً)) ، كما جاء المحور الثالث بعنوان دور الإعلام الجامعي في نشر قيم وثقافة التسامح - الجامعة القاسمية نموذجاً. وتفصيل عرض هذه المحاور كما يلي:

١. المحور الأول كان بعنوان ((نماذج مضيئة في نشر وتعزيز مفاهيم التسامح وقيم الحوار والتعايش السلمي)) قدم عرض المحور الطالبات : ١ - آية خالد محمد / مصر . ٢- منى خالد محمد جمال / مصر ٣- سلمى زوقار / الجزائر . ٤- شيماء زوقار / الجزائر . وكانت فكرة المشروع للمحور الأول هو :

عرض شخصيات خالدة في الحياة قدمت للبشرية إنجازات عظيمة فتراكمت بصمات متميزة في سجل التاريخ، وأصبحت تمثل نماذج مضيئة في التسامح والحوار والسلام والتعايش تهدي بنورها الإنسانية على

مر الأزمان، أبرزهم الشيخ زايد - رحمه الله وطيب ثراه ، ومارتن لوثر كنج، والدكتور عبد الرحمن السميث، والزعيم الأفريقي نيلسون مانديلا، والزعيم الهندي غاندي.

أما رؤية المشروع فقد كانت : الاسترشاد بأسس ومبادئ ومفاهيم التسامح والحوار والتعايش السلمي، التي تجعل الإنسان منفتحاً على الآخرين وشعوب العالم أجمع، وتعمل على الارتقاء بالمجتمعات.

وحمل المشروع عدة أهداف هي : ١- تسليط الضوء على شخصيات ونماذج ألهمت العالم



فعاليات الجلسة الثالثة

دور الإعلام ومواقع التواصل الاجتماعي في نشر وتعزيز ثقافة التسامح



التوصيات

ضرورة أن يتبنى الإعلام الجامعي بوسائله المختلفة ما جاءت به مقاصد الشريعة الإسلامية والدين الإسلامي الحنيف في تطبيق ونشر التسامح والتعايش السلمي. ضرورة التركيز على تسخير كافة الفعاليات الطلابية المختلفة في كليات الجامعة القاسمية لتجسيد شعار ((عام التسامح)) الذي رفعتة دولة الإمارات العربية المتحدة .

الإسلامية والدين الإسلامي الحنيف في تطبيق ونشر التسامح والتعايش السلمي، باعتبارها فضيلة دينية من الفضائل الأخلاقية التي فرضها ديننا وقرآنا على المسلمين، ومنهجاً تربوياً وأكاديمياً وحضارياً وإنسانياً اتخذته الجامعة القاسمية شعاراً لها بين طلبتها والعاملين فيها.

٣. ضرورة التركيز على تسخير كافة الفعاليات الطلابية المختلفة في كليات الجامعة القاسمية لتجسيد شعار ((عام التسامح))، الذي رفعتة دولة الإمارات العربية المتحدة كمبادرة وطنية بين أبنائها الطلبة، وتطبيق مقاصده سلوكاً وعملاً.

٤. يُثني الملتقى على الرؤية المسؤولة والإستراتيجية الحكيمة التي تتبناها دولة الإمارات وصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية في إزالة ونبذ الفوارق الطبقية والمذهبية والطائفية والعرقية في المجتمع، والتأكيد على أهمية التعايش والتسامح والحوار وتلاقح الثقافات والحضارات وجعلها نهجاً للحياة وديناً للإسلام.

٥. الاقتداء بسلفنا الصالح والعظماء من هذه الأمة، الذين ضربوا لنا أروع الأمثلة في القيم والأفعال والمنهج والسلوك، وخاصة في العفو والصفح والتسامح والتعايش بين الناس كنهج القائد المؤسس المفطور له الشيخ زايد آل نهيان الرمز والنموذج والقُدوة الحسنة للأجيال القادمة .

وفي ختام أعمال وفعاليات الملتقى الطلابي الإعلامي الأول تم توزيع الشهادات والدرع التقديرية على أساتذة وطلبة كلية الاتصال تقديراً وعرفاناً لمشاركتهم الفعالة ولجهودهم في إنجاح وتنظيم هذا الملتقى .

من جهة أخرى أشاد الحضور بالمستوى المتميز الذي ظهر به الطلبة في تقديم عروض محاورهم، باعتبار أن الملتقى هو منصة إعلامية مميزة ومهمة استطاعوا من خلالها إدارته بشكل ناجح وفعال، محققين بذلك رؤية كلية الاتصال في أن تكون مثل هذه الملتقيات نافذة تسويقية للجامعة القاسمية ومنارة ثقافية وعلمية لها.

حيث برهنت فرق العمل من الطلبة المشاركين على قدراتهم في تحويل الرؤية إلى مشاريع عمل برسم التنفيذ والتطبيق .

ج- المحور الثالث بعنوان: ((الأخلاقيات والتشريعات الإعلامية في دولة الامارات العربية المتحدة ودورها في تعزيز قيم التسامح))، وعرض المحور الطالبان: ١- خالد رسلان / سوريا . ٢- محمد سالم / اليمن . بدأ العرض بتعريف المصطلح الخاص بأخلاقيات وتشريعات الإعلام بأنه مجموعة القوانين والنصوص التي تصدرها جهة مخولة دستورياً لتنظيم المجتمع ككل، أو جزء منه. وبهذا تكون التشريعات الإعلامية القواعد والنصوص التي تصدرها جهة مخولة دستورياً لتنظيم قطاع الإعلام، ثم حددا دور الإعلامي وسياسات وسائل الإعلام في عرض المعلومات على الجمهور وكيفية ضبط الصلاحيات والأخلاقيات لهذه المعلومات. واستخلاصا في عرضهما المعايير الخاصة بالمحتوى الإعلامي المتعلقة بقيم التسامح وهي:

- عدم الإساءة إلى القيم السائدة في المجتمع ومراعاة مقتضيات المصلحة العامة .
- عدم الإساءة إلى الأطفال والنساء أو لأي فئة أخرى في المجتمع .
- احترام قواعد الخصوصية وكل مايتصل بالحياة الخاصة للأفراد .
- احترام حقوق المؤسسات والأفراد بما في ذلك حقوق الملكية الفكرية .

وفي نهاية الجلسة الثالثة وبعد الانتهاء من تقديم العروض للمحاور الخاصة بالملتقى من قبل الطلبة خرج الملتقى بعدة توصيات تلتمها الطالبة (عبير الأميري) وهي:

يوصي الملتقى الطلابي الأول لكلية الاتصال المنعقد اليوم بما يلي:

١. أن يكون هذا الملتقى دورياً ودولياً، على أن يتم الاستعداد والتحضير للملتقى الطلابي الثاني القادم بعنوان: ((دور الإعلام في بناء جسور الحوار بين الثقافات))، تحت شعار ((بالحوار نرتقي))، ضرورة أن يتبنى الإعلام الجامعي بوسائله المختلفة ما جاءت به مقاصد الشريعة

خصصت الجلسة الثالثة لعروض محاور الطلاب والتي تضمنت ثلاثة محاور جاء المحور الأول بعنوان دور الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو التسامح.

أما المحور الثاني جاء بعنوان ((الأخلاقيات والتشريعات الإعلامية في دولة الإمارات العربية المتحدة

ودورها في تعزيز قيم التسامح))، كما جاء المحور الثالث بعنوان دور مواقع

التواصل الاجتماعي في نشر التسامح بدولة الإمارات العربية المتحدة.

تضمنت هذه الجلسة عروض محاور الطلاب على الشكل الآتي:

- أ - المحور الأول بعنوان ((دور الإعلام في تشكيل اتجاهات الجمهور نحو التسامح)) عرض المحور الطالبان: ١ - أبي حاتم حسن / السودان . ٢- جيبو يانغ / الصين.

وأوضحا في عرضهما لهذا المحور أن الجمهور يتلقى الرسالة الإعلامية كما هي فيتأثر بها وتتشكل لديه اتجاهات وفق أهداف هذه الرسائل الإعلامية، وبالتالي تتكون لديه صورة ذهنية إما إيجابية أو سلبية وفقاً لما أرادته وسائل الإعلام وسعت اليه .

ب - المحور الثاني بعنوان ((دور مواقع التواصل الاجتماعي في نشر التسامح في دولة الإمارات العربية المتحدة)) عرض المحور الطالبان ١- محمد نور الحق / بنغلادش . ٢- مروان يعقوب / جزر القمر. وأشارا في مضامين عرضهما إلى كيفية توظيف المسؤولين واصحاب السمو والمعالي لمواقع التواصل الاجتماعي لتعزيز قيم وثقافة التسامح في المجتمع الإماراتي بصورة خاصة والمجتمعات الأخرى عامة .

وأكدوا في هذا المحور أن صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية كان باستمرار يحث على مبدأ التسامح والتعايش السلمي بين مختلف الجنسيات والأديان في كل تغريداته الإلكترونية ومواقع التواصل الاجتماعي .



١٥٠٠ مخطوطة نادرة في دار المخطوطات

دار المخطوطات بالجامعة القاسمية، صرح علمي، ثقافي، وحضاري، قام بافتتاحها صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، عضو المجلس الأعلى، حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية، في ٧ من سبتمبر عام ٢٠١٧م، وتم إنشاء الدار على مساحة تبلغ ٣٠٠٠ متر مربع، بتكلفة ٨٠ مليون درهم، وشيدت بتصميم إسلامي مميز، تضم الدار حوالي ١٥٠٠ مخطوطة نادرة ونفيسة، وجميعها من المقتنيات الخاصة لصاحب السمو التي جمعها واقتناها من جميع دول العالم، ويتراوح أعمار تلك المخطوطات ما بين (٢٠٠ - ٩٠٠) عام، وهي مزينة بالزخارف ورسومات، وبألوان زاهية، وأهداها سموه للدار على ست دفعات متتالية، وقد وعد سموه بإهداء الدار المزيد من المخطوطات والمقتنيات الخاصة بصفة مستمرة.



سيد الأنام» لعبيد الله بن القدامة المقدسي، ومخطوطة في الفقه الحنفي بعنوان «المستصفي» للنسفي (ت: ٧١٠ هـ).

اللغة المستخدمة

أغلب المخطوطات الموجودة في الدار كتبت باللغة العربية، وتوجد بعض المخطوطات بلغات أخرى كالفارسية، يبلغ عددها حوالي ٤٠ مخطوطة، واللغة العثمانية (التركية القديمة) حوالي ٦٠ مخطوطة، و١١ وثيقة باللغة الإسبانية.

مخطوطات تتراوح أعمارها

بين (٣٠٠-٥٠٠) عام

قام صاحب السمو بإهداء الدار مخطوطات ووثائق وكتب مطبوعة نادرة يتراوح عمرها ما بين عام (٣٠٠-٥٠٠ هـ)، وأبرز تلك المجموعة، قطعة من القرآن الكريم كتبت على الرق (جلد الغزال) بالخط الحجازي كما في المصاحف العثمانية، ونسخت في ٣٢ لوحة يعود تاريخها إلى نهاية القرن الثالث حسب تقدير خبراء المخطوطات توجد آيات كتبت في القرن الخامس الهجري بالخط المغربي القديم، كما توجد مخطوطة بعنوان «المثنوي» المعنوي لجلال الدين الرومي الذي يعد أحد أعظم مؤلف في الكتب الصوفية، وكتب بالفارسية وترجم إلى معظم لغات العالم، وهو ستة أجزاء في مجلد واحد، وهو عبارة عن ديوان شعر من ستة أجزاء في مجلد واحد، بلغ عد أبياته ٢٥٦٢٢ بيتاً يضم

(نسخت في حياة المؤلف سنة (٦٢٢ هـ) ، ومخطوطة في البلاغة بعنوان «تلخيص المفتاح» للخطيب القزويني (ت: ٧٣٩ هـ) ، نسخت بيد الخطاط الشهير شاه محمود نيسابوري (ت: ٩٤٥ هـ) ، وفي النحو مخطوطة بعنوان «المفصل في النحو» للزمخشري (ت: ٥٢٨ هـ) ، نسخت سنة (٩٧٠ هـ) ، وأخرى في النحو بعنوان «الوافية مختصر الكافية» للإقصراني (من علماء القرن العاشر الهجري) كتبت بخط المؤلف، وفي الأدب مخطوطة بعنوان ثمرات الأوراق لابن حجة (ت: ٨٢٧ هـ) ، نسخت سنة (٨٦٨ هـ) ، وأخرى في الحديث بعنوان «منتخب الأحكام من حديث

سنة (٦١٢ هـ) بعد وفاة المؤلف بقليل ، ومخطوطة في الحديث بعنوان «الجامع الصحيح» للإمام مسلم (ت: ٢٦١ هـ) عليها تملك الشيخ إبراهيم النحوي سنة (٧٥٥ هـ) ، وتوجد مخطوطة أخرى في الحديث بعنوان «الجامع الصحيح» للإمام بخاري (ت: ٢٥٦ هـ) نسخت سنة (١١٩٧ هـ) مصححة ومقابلة على أصل مصحح من النسخة اليونانية والمقروءة على محدث مكة الشيخ عبدالله بن سالم البصري (ت: ١١٣٤ هـ) ، ضم المعرض العديد من المخطوطات النادرة في الأدب والنحو والعلوم الشرعية، كما توجد مخطوطة في القراءات بعنوان «فتح الوصيد في شرح أبيات القصيد» للسخاوي (ت: ٦٤٣ هـ

ويضم المعرض جزءاً من القرآن الكريم كتب على الرق بالخط الكوفي من القرن الخامس الهجري تقديراً، كما ضم المعرض مصحفاً مخطوطاً كتب بيد الخطاط مصطفى الحميدي سنة (١٢٨٩ هـ) ، بخط النسخ المتقن و عليه زخارف وتذهيب بشكل جميل، وهناك مخطوطة في علم الفلك بعنوان «الهيئة الإسلامية المنتخبة من كتب الأحاديث الصحيحة» للقرماني كان حياً (١٠٦٧ هـ) ، نسخت في حياة المؤلف سنة (١٠٧٥ هـ) ، ومن نواذر المخطوطات المحفوظة في الدار نجد مخطوطة في علوم القرآن بعنوان «أسرار التنزيل لفخر الدين الرازي» (ت: ٦٠٦ هـ) ، نسخت

تنوعت المخطوطات الموجودة في الدار لتشمل شتي العلوم والمعارف، و صنفت هذه العلوم إلى علوم شرعية كالفقه، والقرآن الكريم وعلومه، الحديث وشروحه، التفسير، العلوم البحتة كالصيدلة، الزراعة، الطب، الجغرافيا، الفلك، الرياضيات، وتعد جميعها من أنفس المخطوطات وأندرها، وسبب ذلك إلى أن أقدمها يصل إلى القرن الثالث والرابع والخامس الهجري، وأيضاً لندرة مواضيعها، كما أن هناك مخطوطات كتبت بخطوط مؤلفها أو كتبت في حياة المؤلف، أو عليها مقابلات و قراءات وإجازات من قبل العلماء لتلاميذهم وتملكات لأشهر السلاطين والحكام القدامى، أو بها رسوم وزخارف وتذهيب وألوان نباتية وخطوط رائعة كالمخطوطات في المعارف العامة، وتوجد فيها رسوم لكواكب وجداول فلكية.

المخطوطات النادرة

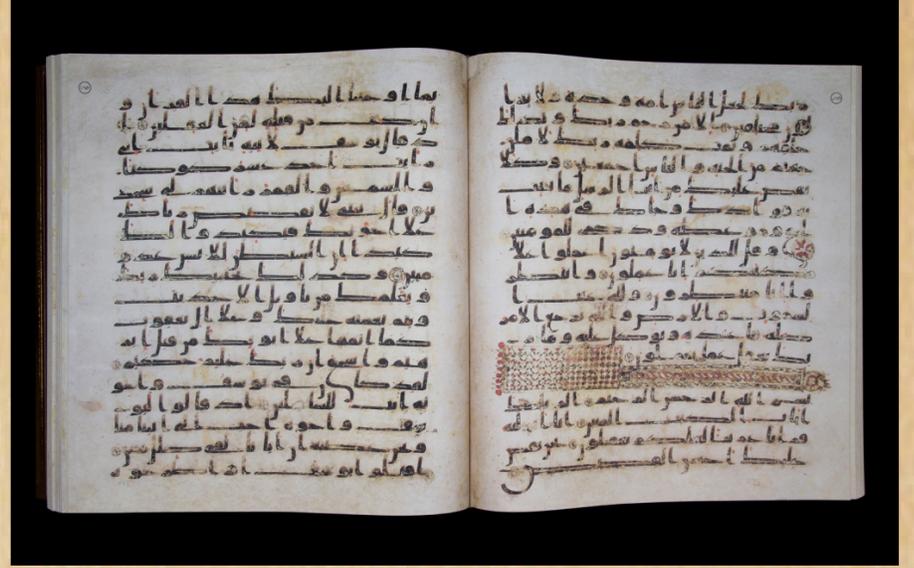
في الدار

من أندر المخطوطات في المعرض الدائم نجد نسخة مصورة طبق الأصل لمصحف سيدنا عثمان بن عفان رضي الله عنه بمتحف طوب قايي سراي بتركيا، والذي تم تصويره وعمل (١٠٠٠) ألف نسخة منه متطابقة تماماً للأصل في اللون والمقاس للمصحف الأصلي، وذلك بتوجيه من صاحب السمو، ووزعت على المراكز العلمية والجامعات في جميع دول العالم،



المعرض الدائم في البهو الرئيسي للدار

وظائف الإسلامية بالجامعة القاسمية



١١ وثيقة إسبانية

صورة مصورة طبق الاصل لمصحف الصحابي عثمان بن عفان

القاسمية المطبوع والرقمي .
الخدمات المتوفرة للباحثين والطلبة من داخل الدولة وخارجها

تقوم دار المخطوطات بتوفير الخدمات اللازمة من أجل الباحثين والطلبة من داخل وخارج الدولة الذين يرغبون في دراسة المخطوط وتحقيقه ونشره ، ويتم الآن استكمال وإعداد فهرسة وصفية مطولة لجميع المخطوطات تمهيداً لعمل فهرس دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة القاسمية .

وسيكون هناك فهرس مطبوع وآخر رقمي في حال إذا أراد الباحث أن يقوم بدراسته وتحقيقه فانه سيقدم له الفهرس على شكل رقمي أو قرص صلب ، وسيتم إتاحة الفهرس على الموقع الإلكتروني للجامعة القاسمية لتسهيل اطلاع الباحثين والطلاب والعمل جارياً على تصوير جميع المخطوطات رقمياً وذلك لاستقبال الباحثين والطلاب للاطلاع والبحث عن هذه المخطوطات ، والعمل على تنفيذ طلبات التصوير لهم ، وذلك لخدمة البحث العلمي ونشر وتحقيق هذا التراث الإسلامي العظيم ، وستكون هناك خدمة تقدم للباحثين والطلاب من خارج الدولة في حال طلب أحدهم صورة رقمية للمخطوط بحيث يتم إرساله لهم عن طريق الشبكة العنكبوتية وذلك وفق ضوابط محددة.

الحموضة ، و توجد طاولات مضيئة لإجراء عمليات الترميم المختلفة ، و أوراق مصنعة من ألياف طبيعية مخصصة وخالية من الحموضة ، و كذلك يتم معالجتها بالمركبات كيميائية لأجل إزالة الحموضة و البقع الموجودة على أوراق المخطوطات ، و تتم عملية المعالجة الكيميائية داخل خزانة سحب الغازات ، و يتم التعامل مع كل المخطوط حسب الحالة المادية التي تعاني منها . و هنالك ورشة تجليد المخطوطات التي تأتي بدون غلاف، او التي تلفت جلودها ويصعب ترميمها ، و يتم استخدام جلود طبيعية لأجل التجليد ولا تشبه تجليد الكتب المطبوعة و يتم بطرق خاصة و مختلفة ، و المناسبة للعهد الذي كان فيه ، و بعد ذلك يتم فهرسة المخطوطات وتصنيفها ، و عمل بطاقة فهرسة مطولة لكل مخطوط ويتم وضعها داخلها بعد إدخالها إلى الحاسب ، وذلك تمهيداً لإصدار فهرس مخطوطات الجامعة

الباحث أو الباحثة على المخطوط الأصلي تحت مراقبة أمين القاعة وفقاً لشروط وضوابط محددة ، و توجد قاعة التحقيق والنشر وخدمات الباحثين والباحثات .
التجهيزات الفنية في الدار إنشاءً غرف تعقيم المخطوطات مجهزة بأحدث تقنيات الحفظ الحديثة في العالم ، و غرفة التصوير الضوئي التي يتم فيه تصوير المخطوطات رقمياً باستخدام أجهزة تصوير حديثة و بدرجات عالية من الوضوح و دقيقة لتسهيل القراءة على الباحثين ، و بنفس جودة المخطوطات الأصلية ، و بمقاسات أوراق مختلفة حيث يستغرق تصوير المخطوطة مدة لا تتجاوز ثلاث دقائق تقريباً .
كما تم تجهيز مختبر المعالجة و الترميم وذلك لترميم و معالجة المخطوطة التي تلفت مع مرور الزمن ، و المختبر مزود بأجهزة تنظيف المخطوطات و جهاز فك الأوراق الملصقة فيها نتيجة

العالية وعليها دهان مضاد للبكتيريا والفطريات ، و توجد قاعة للحفظ مجهزة بأحدث نظام إطفاء للحريق في العالم .
كما توجد في الدار أقسام بحثية و خدمة وهي عبارة عن قاعة حفظ الكتب النادرة المطبوعة ومنها كتب من أوائل الطبقات (الحجرية) وهي مجهزة مثل قاعة حفظ المخطوطات بكل شروطها تماماً ، وقاعة الدوريات تحتوي على دوريات تهتم بالمخطوطات والتراث والأدب وبها دوريات نادرة قديمة (طبقات أولى) ، و تصل هذه الدوريات ما يقارب الى مائة مخطوطة تقريباً ، و تهتم بالتراث و الأدب و التحقيق والنشر وفي الدار توجد قاعة للاطلاع والبحث الرقمي حيث خصصت قاعة للرجال وأخرى للنساء وتتوفر في هذه القاعات شاشات عرض حديثة تعمل باللمس للاطلاع وقراءة الصور الرقمية للمخطوطات ، كما أن هناك قاعة للاطلاع والبحث في المخطوطات الأصلية ، يطلع فيها

فيه ٤٢٤ قصة تشرح معاناة الإنسان للوصول إلى حبه الأكمل وهو حب الله و نسخ المخطوط في شهر رجب سن ثلاث و تسعين و تسعمائة هجرية ، و كتبه محمد بن عبد الغني حسين في نهروان بالهند ، على ورق مشرق و مجدول بالذهب بأول كل جزء رسوم و زخارف نباتية بشكل بديع . و هنالك نسخة قديمة من القرآن الكريم مجهولة النسخ ، منسوخة في القرن الثاني عشر تقديراً ، وهي نسخة معالجة بترميم قديم بعد أن أضرت بها الرطوبة و الحموضة ، و مجدولة بخطوط حمراء و زرقاء بينهما تذهيب ، و أسماء السور مكتوبة بالحمرة داخل إطار ، والأوراق الأخيرة بها أجزاء ناقصة تم ترميمها .
و توجد في المعرض مخطوطة قديمة كتبها الخطاط خواجه عبد الستار سنة (١١٨٤ هـ) ببلدة كشمير ، و بأولها ووسطها وأخرها رسوم نباتية و زخارف وتذهيب وألوان زاهية ، وهي مجدولة بإطار مذهب ، و خطوط زرقاء و حمراء بها تفاسير لمعاني القرآن باللغة الفارسية كتبت بالحمرة على الهامش .
و ضمت المجموعة إحدى عشرة وثيقة إسبانية ، دونت فيها معاناة المسلمين في إسبانيا ، وهم سكان أندلس ، عندما أمر ملك إسبانيا إحدى عشرة فرقة مسلحة باضطهاد المسلمين و مصادرة أموالهم وأملكتهم و قتل أطفالهم وإجبارهم على التنصر و الخروج عن دين الإسلام ، و قد استند صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي على هذه الوثائق في كتابه الأخير «إني أدين» .



مختبر الترميم



مخطوطة اسرار التنزيل



غرفة الباحثين



غرفة الأرشيف

مبنى الدار وتقسيماته

يتكون مبنى الدار من طابقين ، البهو الرئيسي يتوسطه المعرض الدائم للمخطوطات بالطابق الأرضي ، و يوجد مجلس لاستقبال الضيوف والوفود الرسمية ، وكذلك مسرح يتسع لخمسين شخصاً لإقامة الندوات والمحاضرات والدورات الخاصة بالمخطوطات ، والى جانب ذلك توجد قاعة رئيسية لحفظ المخطوطات وهذه القاعة وفق مواصفات علمية خاصة ، وذلك لحفظها في درجات الحرارة المناسبة والتي تتراوح ما بين (٢٠-١٨) ، ودرجة الرطوبة النسبية ما بين (٥٥-٥٠) ، و إضاءة مناسبة ، وقاعة مزودة بدواليب (خزائن) تتحرك بشكل آلي (الفتح والغلق) وهي معدنية تتحمل درجات الحرارة

صلالة

عروس الجزيرة العربية



هل سمعت عن مدينة تتحول بين ليلة و ضحاها من صحاري جافة ودرجات حرارة مرتفعة إلى جنات خضراء ودرجات حرارة منخفضة؟؟ إنه خريف صلالة الذي تحمله مدينة صلالة العمانية ولا يعلمه الكثيرون، فعلى مدى ثلاثة أشهر من كل عام تشهد المدينة تحولاً مناخياً فريداً، فتتحول معه المنطقة إلى سهول خضراء، وشلالات، وبحيرات مذهلة. تمتد هذه الفترة من يونيو حزيران حتى سبتمبر أيلول من كل عام و تكون درجات الحرارة فيها منخفضة جداً الغريب في الأمر أنه على بعد كيلومترات معدودة تبقى مناطق أخرى جافة حيث تصل درجات الحرارة فيها إلى الخمسينيات.. وخلال هذه الفترة يعم الضباب أجزاء المنطقة فتكون مناظر ساحرة تجذب الزائرين من داخل السلطنة وخارجها.

تقرير : خولة البلوشي

الذي يبعد ٣ كم من مدينة صلالة، والذي يزخر بالعديد من المنتجات سواء المنسوجات التقليدية المتنوعة، أو الملابس التراثية، أو المصوغات الذهبية والفضية، وغيرها الكثير من المصنوعات التقليدية، وتحيط به العديد من أشجار جوز الهند الباسقة، ويعتبر المكان الأمثل لشراء أجود أنواع اللبان والبخور، ليس في ظفار فحسب بل في السلطنة أيضاً.

وعلى بعد بضعة كيلو مترات يطل سوق الحصن بموقعه في وسط أحد الأحياء القديمة لمدينة صلالة، ويمتاز بطابعه التقليدي الذي يميل إلى الجانب الحر في مثل المصنوعات القديمة كالمجامر وغيرها من المشغولات اليدوية التراثية الأخرى.

مهرجان صلالة السنوي

ويضم العديد من الأنشطة التي تتوزع في مدينة صلالة وخارجها، ويضمن المهرجان مجموعة من الأنشطة، التي تستهدف فئات مختلفة من الزوار، مثل: البرامج الثقافية والفلكلورية، والتي تشكل بدورها فرصة لكل الراغبين من جميع أنحاء العالم في مشاهدة التراث والفنون التقليدية العمانية.

وتجذب المعارض والفعاليات التسويقية المقامة في أرض المهرجان العديد من التجار من شتى بقاع العالم، لذلك يشهد تنوعاً في المنتجات المعروضة، التي قد لا يجدها الزائر في أماكن أخرى. وللمحبي المطالعة واقتناء الكتب فإنه بإمكانهم زيارة المعارض التي تحتوي على الكتب الأكاديمية والأدبية، وتنوع لبالي المهرجان بين الأمسيات الشعرية والحفلات الغنائية التي تقام بمسرح المروج في مركز البلدية الترفيهي بسهل أتين، الذي يضيف بجماه طابعاً رائعاً ونكهة خاصة لأجواء المهرجان.

مهرجان صلالة السياحي مهرجان سنوي يقام في ولاية صلالة بمحافظة ظفار في سلطنة عمان ويقام فصل الخريف من كل عام

يقام مهرجان صلالة السياحي في مركز البلدية الترفيهي في سهل أتين. ويضم المهرجان قرية للتسوق العائلي ومنطقة الألعاب الكهربائية والهوائية والقرية التراثية ومطاعم ومعارض، ويتميز بعروضه الموسيقية والثقافية، ويشتمل على عروض حيّة من الفن العماني والرقصات الشعبية المحلية والفنون التراثية، إضافة إلى الحفلات الغنائية الساحرة والعروض الرياضية.

الجريان عند هطول الأمطار في فصل الخريف، بالإضافة إلى البحيرات والجبال والكهوف والسهول الخضراء وأنواع مختلفة من الحياة البرية، وعند هطول الأمطار بغزارة تتجمع الأمطار في مجرى واحد لتصب في شلال يزيد طوله على ١٠٠ متر.

شاطئ مغسيل

ويتميز شاطئ مغسيل، بأنه من أكثر الشواطئ التي يستهويها الزوار لجمال بريق رماله الفضية المائلة إلى البياض، والتي تمتد على مسافة أربعة كيلو مترات، تحيط بها منحدرات صخرية ذات ثقب هوائية نحتها الطبيعة في الصخور الكلسية، وتضرب الأمواج الغاضبة هذه المنحدرات، ما ينتج عنها تشكل نوافير طبيعية يصل ارتفاعها إلى ثلاثة أمتار أو أكثر، تتفاوت حسب قوتها وسرعة تصادمها باليابسة. إلى جانب المناظر الطبيعية تضم مدينة صلالة العديد من المواقع الأثرية التي يعود تاريخها إلى قرون ما قبل الميلاد، ومن أبرزها:

منطقة البليد

وهي تقع على شاطئ صلالة والتي اشتهرت في السابق بتجارها الناشطة في اللبان والخيول العربية، وتم تأسيسها في القرن الرابع الهجري.

خور روي

ويعد موقع خور روي واحدة من المناطق الأثرية التي تقع على الشريط الساحلي لمحافظة ظفار في المنطقة الواقعة شرق مدينة طاقة ويبعد عن ولاية صلالة بحوالي ٤٠ كيلومتراً ناحية الشرق ويتصل الموقع بالوادي المنحدر من دربات الواقعة إلى الشمال منه، ويعود تاريخ هذا الموقع الأثري إلى القرن الأول قبل الميلاد. وتشير الاستكشافات إلى إن الموقع كان يعرف باسم ميناء سمهرم الذي ميز المنطقة بنشاطها التجاري وبالذات في القرن الثاني قبل الميلاد بالموقع آثار لمدينة تاريخية باقية إلى يومنا هذا منها النقوش الحميرية التي تحكي قصة تأسيس المدينة بالإضافة إلى علاقة مينائها بتصدير اللبان إلى مختلف دول العالم، وقد بقت هذه المدينة قائمة إلى إن تم تدميرها في القرن السادس عشر على أيدي الأتراك والبرتغاليين.

ولا تكتفي مدينة صلالة بالجمال الطبيعي والأثري لديها بل إنها تتميز بالعديد من من الأسواق الحرفية التقليدية التي تشتهر بالصناعات والمنتجات اليدوية، ومنها سوق الحافة

هي مدينة ساحلية تطل على بحر العرب تحدها الجبال من الجهة الشمالية والشرقية والغربية وهي من أهم مدن محافظة ظفار، وتعتبر العاصمة الثانية لعمان وعاصمتها السياحية والتجارية وتميز بمقومات سياحية طبيعية جباها الله بها وتعتبر مدينة صلالة ثالث أكبر مدينة في سلطنة عمان من ناحية عدد السكان. وتشتهر بالبخور واللبان وتكثر فيها أشجار النارجيل الاستوائية التي لها ثمرة تشبه جوز الهند وتباع هناك بكثرة الموز والفافاي خريف صلالة

و يعتبر موسم الخريف من أفضل المواسم السياحية في المنطقة حيث يتميز هذا الموسم بجمال وتألق خضرتة التي ترسم على الجبال لوحة طبيعية مبهره مما يجعل الطقس فيها استثنائي بل ظاهرة متفردة حيث يغطي السحاب والضباب سماءها، وينعش الرذاذ هواءها، فتصبح من الوجهات السياحية المثلى التي يقصدها السياح من الخليج والوطن العربي.

تتميز صلالة بالعديد من المواقع السياحية التي تضم عيوناً مائية تختزن في جعبتها مناظر طبيعية و تضاريس جميلة. ومنها:

عين جرزيز

إذ تهجج «عين جرزيز» بجمالها كل من تطأ قدمها أرض صلالة، وهي عبارة عن عين مائية طبيعية تقع في محيط مجموعة من الكهوف الطبيعية والمظلات التي خصصت لاستراحة الزوار.

عين رزات و صحنوت

وهي عبارة عن ينابيع طبيعية تتدفق من وسط الصخور وتتجمع بعدها في بركة، ومن ثم تنساب في مجرى يتفرع وسط بساتين خضراء قبل أن تصب في البحر، وعلى بعد خمسة عشر كيلو متراً من شرق مدينة السعادة تقع عين صحنوت، والتي تطل بمنتهى المفتوحة لمشاهدة مجراها من الأعلى.

وادي دربات

كما تضم وادي «دربات»، هو الآخر من المناطق الجميلة التي لا تكتمل جولة الزائر إلا بها، فهي عبارة عن حديقة طبيعية ذات مناظر ساحرة تخللها الشلالات التي تبدأ في

مقومات سياحية

تزر صلالة بمقومات سياحية فريدة، ففيها القلاع والحصون التي تحكي عراقة الماضي، وفيها العيون والشواطئ والخلجان الزاخرة بالرمال الذهبية اللامعة، وفيها الجبال الشاهقة والسهول والصحارى، ويبدأ موسم الخريف فلكياً فيها من ٢١ حزيران / يونيو إلى ٢١ أيلول / سبتمبر من كل عام، وتدابها نسيمات الهواء العليل والغيوم العابقة بالرذاذ والتي يستمتع بها مئات الآلاف من المواطنين والمقيمين والزوار والسياح من مختلف أنحاء العالم.



النوم وتأثيره على المستوى الدراسي للطلاب

يعتبر النوم أحد المكونات الأساسية لاستمرار مختلف أعضاء الجسم البشري في أداء وظيفتها بصورة طبيعية ، وقلّة النوم تؤثر على التركيز والذاكرة وخاصة من الناحية الدراسية حيث تسبب صعوبة في استرجاع المعلومات واتخاذ القرارات الصحيحة . وبما أن الامتحانات تزيد المنافسة والاجتهاد من قبل الطلبة لتحقيق درجات عالية ونتيجة لذلك تبدأ رحلة السهر ولساعات طويلة ومتأخرة من أجل مراجعة المواد العلمية ، غير مكترئين بأهمية النوم ودوره في تثبيت المعلومات المكتسبة.

تحقيق : زينب نور الحق

من اضطرابات النوم وكما أثبتت الدراسات أن النوم مهم لذاكرة فعالة .

وشارك معنا الطالب أحمد عبد الرسول من كلية الاتصال حيث قال :

نعم تؤثر قلة النوم لأن أجزاء العقل تحتاج إلى الراحة وبالتالي فإن النوم هو ما يريح الجسم بالكامل فعند قلة النوم تتضرر الذاكرة وبالتالي يضعف الفهم و التركيز و يصبح الجسم متعباً و مجهداً .

وعلق الطالب بهار الله صافي من كلية الاقتصاد: أعتقد أن الذين يخلدون إلى النوم في ساعات متأخرة من الليل يكونون أكثر عرضة لتقلبات المزاج والعصبية والقلق من الذين ينامون لمدة 9 ساعات، مما قد يؤثر سلباً على تحصيلهم الدراسي والتركيز في المحاضرات.

ويري الدكتور منير حمد بصة دبي أن الحرمان من النوم يمثل عاملاً خفياً وراود تراجع مستوي التحصيل الدراسي لدى الطلبة مؤكداً أن قلة النوم لا تضر فقط

بمستوي الطاقة والمزاج ولكنه يضر أيضاً بوظائف المخ وبالتالي يؤثر بشكل مباشر على التركيز والقدرة على إنجاز الأعمال. كما ينصح الدكتور حمد عدم تناول أدوية النوم دون علم الطبيب.

وكشفت لنا تلك الآراء المختلفة في هذا التحقيق أن هناك توافق على مدى أهمية النوم وأن له تأثيراً على المستوى الدراسي، لذلك نحن بدورنا نستخلص من هذا التحقيق أهم النصائح التي تساعد الطلبة على الجمع بين التفوق الدراسي والمحافظة على الصحة الجسدية والفكرية :

- المذاكرة أثناء الفترة الصباحية حتى تكون متفرغاً أثناء الليل .

- عدم الإكثار من المشروبات المنبهة: مثل الشاي والقهوة ومشروبات الطاقة وخاصة في الفترة المسائية .

- تهيئة المكان والجو المناسب للنوم ، وتجنب المذاكرة في غرفة النوم .

- تعويد الجسم على وقت معين وساعة معينة للخلود إلى النوم، وإن كنت تعاني صعوبة في البداية ،خذ حماماً دافئاً قبل النوم .

- الحرص على مراجعة المادة قبل النوم بشكل سريع؛ لأنها تساعد على تثبيت المعلومات بسرعة وتساهم في التخفيف من القلق والتوتر ، أو قراءة بعض القصص أو الكتب السهلة والممتعة بالنسبة إليك، وأفضل ما يمكنك قراءته قبل النوم هو قرآن الكريم والأذكار .

عليه وسلم - وأصحابه فقد كانوا يهتمون بالنوم اهتماماً كبيراً؛ حيث كانوا ينامون أول الليل بعد صلاة العشاء ومن ثم يستيقظون في الثلث الأخير لقيام الليل.

ذاكرة المرأة

وأضافت الطالبة أمينة الباشري من كلية الاقتصاد قائلة :

قلة النوم لها تأثير كبير جداً على الدماغ وعلى الذاكرة أيضاً بشكل سلبي ففي دراسة قرأتها قبيل أيام: إن قلة النوم لها تأثير كبير جداً على ذاكرة المرأة أكثر من الرجل ونظراً لخبرتي الشخصية ، فإن قلة النوم أو النوم لعدد غير كاف من الساعات يفقدني التركيز والانتباه سواء في الدراسة أو خارج مجال الدراسة . وتكون لدي أعراض أخرى كالصداع القوي والمزاج السيء والعلامات السيئة في الامتحانات ، بالإضافة إلى ذلك

لها تأثير كبير على الصحة وعلى الجمال خصوصاً وأن الفتيات مهتمات جداً بالحفاظ على جمالهن .

من طلب العلا ..

أما الطالبة شيما زوقار من كلية الاتصال قالت :

يجتهد الطلاب في فترة الامتحانات لتحقيق نتائج جيدة وقد يسهرون حتى ساعات متأخرة يرجعون المواد العلمية لتحقيق نتائج أفضل إيماناً بالمثل الذي يقول «من طلب العلا سهر الليالي» ولكن المقصود بالمثل هو العمل الجاد المتواصل وليس المعنى الحرفي للسهر وقلّة النوم ليلة الامتحان فينسئ أغلب الطلبة أهمية النوم ودوره في ترسيخ المعلومة المكتسبة ، وقد ربطت العديد من الأبحاث بين نقص ساعات النوم وضعف أداء الأكاديمي لدى الطلاب حيث أثبتت العديد من الدراسات أن التحصيل العلمي للطلاب يقل إذا كانوا ينامون أقل أو يعانون

سيمين محمد روزيك:

إذا وجد الشخص خط التوازن بين دراسته و صحته فهذا يقلل من شدة الأرق.



طيب الرحمن سينزائي

كثرة استخدام الأجهزة الإلكترونية في عصرنا الحالي يقلل من تركيز الطالب في دراسته



رشا عماد

الراحة الجسدية مهمة جداً حتى يستريح عقل الإنسان ويسترجع المعلومات بشكل صحيح.



محمد حيدر السحتوت

قلة النوم وكثرة السهر تضر بالخلايا الدماغية وتتلّفها وبالتالي مستواه الدراسي سينخفض بشكل ملحوظ



خاصةً في فترة الامتحانات، فهؤلاء الذين يعانون من قلة النوم تكون أجسامهم معرضة للأمراض. و يعزى ذلك في عصرنا الحالي لكثرة استخدام الأجهزة الإلكترونية بحيث تهدر الوقت وتقلل تركيز الطالب في دراسته. وقال ناصحاً الطلبة: إنه يجب تحديد وقت محدد للنوم والاستيقاظ والالتزام به.

لا تأثر

أما الطالبة آية خالد من كلية الاتصال فكان رأيها مختلف عن البقية حيث أضافت :

لا شك أن نقص ساعات النوم وتقطعته يعكس تأثيره سلباً على أداء الفرد في البيئة الدراسية وإضعاف قدرته على التركيز صباحاً ويؤثر ذلك أيضاً على مردوده التعليمي، لكن بالنسبة لي لا أرى أن قلة النوم ليلاً تؤثر على مستوي الدراسي فهناك أوقات كثيرة تقودنا فيها الضغوطات والعمل الشاق للسهر ليلاً ومع تعودي على ذلك أصبحت لا تأثر بأعراض قلة النوم وتحصيلي الدراسي لم يتراجع .

الطالب المثالي

وأضاف الطالب مهند محمد من كلية الشريعة والدراسات الإسلامية: كثيرة هي المكونات التي تدخل في تركيب «الطالب المثالي»، ولعل التفوق هو الهدف الرئيس الذي يسعى إليه طالب العلم الذي قطع المسافات الطويلة مبتعداً عن أهله وأحبابه ليطلب العلم الذي هو أمانة في عنقه. ومن أهم العوامل المساعدة في تحصيل التفوق العلمي، الراحة الجسدية، وتأتي الراحة الجسدية قبل الراحة العقلية وما أفضل من النوم في تحصيل الراحة الجسدية؟ فقلة النوم تؤدي إلى عدم إشباع احتياجات الجسد من الراحة وبالتالي تؤثر في إنتاجه، ولنا المثل الأعلى في رسول الله - صلى الله

ولأهمية الموضوع قررنا عمل تحقيق مع بعض طلبة وطلبات الجامعة القاسمية من مختلف الكليات والتخصصات نستطلع آراءهم حول هذا الموضوع وتأثيره على المستوى الدراسي وكانت أبرز إجاباتهم حول ذلك في السطور التالية:

التوازن والوسطية

تقول سيمين من كلية الاتصال الجماهيري: « المستوى الدراسي يتأثر سواء بقلّة النوم أو كثرتّه ، حيث يجب أن يكون هناك نوع من التوازن والوسطية في كل شيء في الحياة، حتى في عدد ساعات النوم ، و علمياً الإنسان البالغ يحتاج إلى ثماني ساعات للنوم كحد أقصى، لكن شخصياً أرى أن عدد الساعات التي يحتاجها الطالب شيء يعود إليه.

فحياة الطالب الجامعي مليئة بالتحديات والعوائق لكن إذا وجد خط التوازن بين دراسته وصحته فهذا يقلل من شدة الأرق الذي قد يرافقه في مشواره العلمي و هذا يبدأ أولاً في معرفته لاحتياجات جسده وتبنيها و عدم إهمال إشارات الإنذار التي يرسلها جسده فكما يقولون العقل السليم في الجسم السليم.

الراحة الجسدية

وأضافت الطالبة رشا عماد من كلية الآداب والعلوم الإنسانية قائلة :

لا بد أن يستريح عقل الإنسان لكي يثمر وينضج المعلومات بشكل صحيح ؛ لأن الجسم السليم في العقل السليم ، فالراحة الجسدية مهمة جداً حتى يستطيع الطالب أن يذكر . وقلّة النوم تؤثر سلباً فيجب أن ينام بشكل كاف ليلاً 8 ساعات على الأقل لكي يستيقظ صباحاً بنشاط وحيوية .

حاجة ضرورية

وعلق الطالب محمد حيدر السحتوت من كلية الاقتصاد قائلاً :

لاشك بأن النوم حاجة ضرورية للإنسان وكثرة السهر تضر بالخلايا الدماغية وتتلّفها ، كما تفقد الطالب تركيزه أثناء يومه الدراسي وتقلل من حدة تركيزه ومدى استجابته للمحاضرين أمامه وبالتالي فإن مستواه الدراسي سينخفض بشكل ملحوظ.

حقائق علمية

وقال طيب الرحمن سينزائي من كلية الاتصال بناء على حقائق علمية: لقد توصل عدد كبير من الباحثين إلى حقيقة أساسية وهي أن النوم مهم لعمل توازن لدماغ الإنسان، فقلة النوم تسبب الشعور بالارهاق والتعب وتزيد من صعوبة التركيز والدراسة





من سلطان... إلى العالم

” العلم والمعرفة لا جنسية لهما والتسامح بين الشعوب هو السبيل إلى الارتقاء بالعالم “



la science et la connaissance ne
connaissent pas la différence de race c
est plutôt un moyen de progrès mondial



علم اور معرفت کی کوئی قومیت نہیں ہے،
اور لوگوں کے درمیان رواداری ہی دنیا میں
ترقی کا سبب ہے



Bilim ve bilginin milliyeti yoktur ve
insanlar arasında hoşgörü dünyayı
yükseltmenin bir yoludur



Në dije dhe njohuri nuk ka kombi,
dhe toleranca mes popujve është rruga
për ngritje në dituri