

القاسمية



اتصال

يخرجها ويخرجها طلبة كلية الاتصال

العدد السادس - فصل الربيع ٢٠٢٣



كلية الاتصال تهنئ المكتب الثقافي و الإعلامي
بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة



< 02

كلية الاتصال تنظم زيارة علمية إلى مدينة
الشارقة للإعلام (شمس)



< 04

طلبة كلية الاتصال يشاركون في فعاليات
الكونغرس العالمي للإعلام 2022



< 03

ورشة تدريبية عن صحافة الروبوت وتحدياتها
المهنية والأخلاقية



< 05

الجامعة القاسمية تنظم ملتقاها الإعلامي الطلابي الدولي
الرابع لترسيخ إعلام يحترم الهوية الوطنية



< 08

كلية الاتصال تسجل حضوراً فاعلاً
بالمنتدى الدولي للاتصال الحكومي



< 06

كلية الاتصال تحتفل باليوم العالمي للإذاعة وتكرم
العاملين ببرنامج الخط المباشر



< 04

كلية الاتصال تنظم زيارة علمية إلى مدينة الشارقة للإعلام (شمس)



في إطار خطتها في تعريف الطلبة بيئة العمل الإعلامي نظمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية مجموعة من طلابها وطلبتها زيارة علمية لمدينة الشارقة للإعلام « شمس » رافقهم الأستاذ الدكتور هشام عباس زكريا عميد الكلية والدكتور بسام المكاوي رئيس قسم الاتصال الجماهيري والدكتور عمرو عبد الحميد أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد بالكلية والدكتورة وداد هارون الأستاذ المساعد

بقسم الاتصال الجماهيري، وكان في استقبال الطلاب والطالبات سعادة الدكتور خالد المدفع رئيس مدينة الشارقة للإعلام وسعادة الأستاذ شهاب الحمادي مدير المدينة ، وعقد رئيس المدينة لقاءً مباشراً معهم شرح فيه المهام الرئيسية للمدينة كإحدى المدن الرائدة في الإعلام والإبداع في المنطقة بما تملكه من بنية تحتية وفق المعايير الدولية، وتوفر مجموعة متنوعة من الموارد لإنتاج

محتوى عالي الجودة وحلول مبتكرة من حيث التكلفة للشركات والمؤثرين مواقع التواصل الاجتماعي. وشاهد وفد الكلية عرضاً مرئياً عن أعمال وأنشطة المدينة، وهذا وكان المدفع قد أجاب على عدد من أسئلة الطلاب والطالبات تركزت حول متطلبات العمل وحاجة السوق الإعلامي . وقد نظمت إدارة مدينة الشارقة للإعلام برنامجاً للطلبة للاطلاع على أهم مبادئ المدينة وتعرفن ميدانياً على

طالبات كلية الاتصال في زيارة لمنشورات القاسمي

في إطار حرص كلية الاتصال على التعريف بالمحيط الثقافي بإمارة الشارقة ، ازت مجموعة من طالبات الكلية دار منشورات القاسمي واطلعت على الأنشطة التي تقوم بها الدار من خلال نشر وتوزيع مؤلفات صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة. وتجولت الطالبات في مختلف أقسام الدار ، وقدمت الدار لهم شرحاً مفصلاً عن المعرض التوثيقي «سلطان خير الجلساء»، والذي ضم مخطوطات وملاحظات صاحب السمو حاكم الشارقة على مؤلفاته

الروائية والتاريخية والمسرحية ويخط يده، والتي تعد وثيقة بالغة الأهمية للباحثين والدارسين . وقد استقبل الطلبة الأستاذ/مهناذ بوسعيدة مدير الدار، واستمعت الطالبات إلى شرح مفصل عن عمل الدار وطالعت عنوانين مؤلفات صاحب السمو والتي بلغت حوالي خمسين عنواناً، حيث تناولت في كتبه التاريخ والأدب والمسرحيات والروايات الأدبية وكتب السيرة الذاتية، بينما بلغت إصدارات منشورات القاسمي ما يقارب مائة وخمسين إصداراً متنوعاً، متضمنة كتب صاحب السمو بالإضافة

لترجماتها إلى اللغات العالمية الحية، وكذلك مجموعة من الدراسات والأبحاث التي تناولت كتب صاحب السمو وغيرها من الكتب المتنوعة لمجموعة من المؤلفين في شتى الموضوعات والإختصاصات . وقال عميد كلية الاتصال الأستاذ الدكتور هشام عباس أن هذه الزيارة تأتي في إطار تعريف طلبة كلية الاتصال على المنتج الفكري لصاحب السمو لتساهم في تشكيل المحتوى الإعلامي لرسائلهم الاتصالية، مبيناً أنه لا يمكن الفصل بين دراسة الوسائل والمضامين التاريخية والثقافية .



طلبة الكلية يشاركون في المنتدى الدولي للاتصال الحكومي

وخالد مكي، بالمركز الأول لجائزة "تحدي المستقبل"، بمشاركة فريق من طلبة المدارس الإماراتية، وذلك ضمن فئة "أفضل ابتكار" من خلال تقديم مشروع "أحلام"، وهو عبارة عن تطبيق للذكاء الاصطناعي يعتمد على الدردشة الآلية لمساعدة الأشخاص الذين يعانون من صعوبات النوم، وذلك خلال حفل جائزة الشارقة للاتصال الحكومي، والذي سلمه سمو الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي نائب حاكم الشارقة رئيس مجلس الشارقة للإعلام . المشاركة كانت لافتة أيضاً لطلبة كلية الاتصال بالجامعة القاسمية، في مختلف الفعاليات والورش وجلسات الصحافة العربية والذي لفتوا الأضواء، من خلال مشاركتهم الثرية والحوارات البناء، والتي أتاحها المنتدى لطلبة لأنشطتهم الأكاديمية ومشاريعهم المتنوعة، والتي تحاكي ما اكتسبوه من خبرات ومعارف وأداء إعلامي في مسابقات كلية الاتصال، فضلاً عن مشاركة في برنامج الظل الوظيفي وتحدي الذكاء الاصطناعي والمستقبل، والذي أتاحه المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، لتدريب الطلبة على مختلف مهارات العمل الإعلامي والتقنيات الرقمية الحديث.



شاركت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية، بفعالية في النسخة الحادية العاشرة للمنتدى الدولي للاتصال الحكومي، وذلك في إطار سياسات الجامعة بتعزيز التعاون والشراكة المجتمعية في المنتدى ، والذي يعد التجمع الدولي الأكبر لمناقشة أفضل الممارسات العالمية في مجال الاتصال الحكومي. وكان لكلية الاتصال تفاعلاً واضحاً ومختلف الفعاليات والورش وجلسات الصحافة العربية ومناهج الإعلام وصناعة المحتوى، حيث قدمت الكلية ضمن أوراق عمل المؤسسات الأكاديمية بمنصة «باحثون»، ورقة بحثية حملت عنوان «اتجاهات حديثة في الممارسة الإعلامية للقائم بالاتصال في الاتصال الحكومي» للأستاذ الدكتور هشام محمد عباس زكريا عميد كلية الاتصال، والدكتور بسام المكاوي رئيس قسم الاتصال الجماهيري. وقدم الدكتور عمرو عبد الحميد الأستاذ المساعد بكلية الاتصال ومدير المركز الإعلامي بالجامعة، ورشة عمل، تناولت "خبرات مهنية استعمال الذكاء الاصطناعي في تطوير محتوى صفحات شبكات السوشيال ميديا"، ضمن برنامج Comms لطلبة الإعلام والاتصال بجامعة دولة الإمارات العربية المتحدة. وفاز الطالبان أمين لينوفيتش

وفد من كلية الاتصال يقدمون التهنئة

للمكتب الثقافي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة



قامت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية بزيارة إلى المجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة لتقديم التهنئة للمكتب الثقافي والإعلامي بفوزه بجائزة الكويت للإبداع في دورتها العاشرة في فئة ((المسؤولية الاجتماعية)) من خلال منصفته ((أجمل أسرة)) التي أطلقها مركز الاعلام الأسري بالمكتب. وضم وفد كلية الاتصال الأستاذ الدكتور هشام عباس

من الطلاب و الطالبات المرافقة لهم. ألقى الأستاذ الدكتور هشام عباس كلمة هنئ فيها أعضاء المكتب الثقافي والإعلامي على هذا الفوز المستحق الذي

تم تحقيقه في المسابقة التي شارك فيها ١٠٨١ مشاركاً من مختلف الدول العربية. شكرت الأستاذة صالحة غابش رئيس المكتب الثقافي والإعلامي بالمجلس

الأعلى لشؤون الأسرة هذه اللفتة الكريمة من كلية الاتصال بالجامعة القاسمية ، وأكدت على أهمية الشراكة الاستراتيجية القائمة بين الكلية والمكتب، كما دعت سعادتها الطلبة الى المشاركة في أنشطة المكتب بأفكارهم وإبداعاتهم مؤكدة على أن أبواب المكتب مفتوحة دائماً للطلبة. وفي نهاية الزيارة قام الأستاذ الدكتور هشام عباس بتكريم

الأستاذة صالحة غابش رئيس المكتب و الأستاذة لطيفة الدرمني نائب رئيس المكتب بالإضافة إلى تكريم أعضاء المركز الإعلامي بالمكتب. بدايةً نشكركم على الموافقة على إجراء هذا الحوار...ونود التعرف على رحلتك العلمية وقصة البدايات... وماذا اخترت دراسة الاعلام؟ انا اخترت دراسة الإعلام عن رغبة كبيرة وفي وقت لم تكن الدراسات الإعلامية منتشرة أو متعارف عليها رغم تعدد الفرص في مجالات أخرى، وضغوط أسرتي للدراسة في المجال العلمي، وعليه فقد بدأت في دراسة الطب لعدة أشهر في جامعة الطيف في دمشق، ولكن أثرت أن أعود لرغبتني الحقيقية وهي الإعلام، في العام ١٩٩٠ التحقت بكلية الاعلام في جامعة أم درمان الإسلامية في السودان ،وتخرجت برتبة الشرف في العام ١٩٩٤ ، ومباشرة عينت معيدا في الكلية وكان عمري ٢٣ عاما، و بعد عامين من التخرج قررت دراسة الماجستير ثم الدكتوراه بعد سنت أعوام من التخرج فكان عمري حينها تسعة وعشرين سنة، لذلك أرى أن الأهم هو ما تتميز فيها ندرس وليس ماذا ندرس.

ملتقى الجامعة القاسمية الدولي للتدريب

يدعو لإستخدام أدوات «الميتافيرس» ميدانياً

أسدل مركز التعليم المستمر بمقر الجامعة القاسمية صباح التطوير بالجامعة القاسمية، الستار على أعمال الملتقى التدريبي الدولي الأول "استشراف مستقبل التدريب ما بعد كورونا - كوفيد ١٩ - الفرص والتحديات"، الذي نظمه بمشاركة أربعة عشر باحثاً وتسع مؤسسات متنوعة، ودعا لاستخدام أدوات "الميتافيرس" ميدانياً. اختتمت أعمال الملتقى التدريبي الدولي الأول "استشراف مستقبل التدريب ما بعد كورونا - كوفيد ١٩ - الفرص والتحديات" الذي نظمه مركز التعليم المستمر والتطوير بالجامعة القاسمية. حضر فعاليات الملتقى الذي أقيم

أطر رؤية التدريب مستقبلاً. تحدث في أوراق عمل جلسات الملتقى كل من سعادة الدكتور: منصور العور رئيس جامعة حمدان الإلكترونية، وسعادة الأستاذ: سالم القصير رئيس هيئة تطوير معايير العمل، والعقيد الدكتور: حمدان الغبسة مدير مركز استشراف المستقبل بالقيادة العامة بشرطة دبي، والمقدم الدكتور: عبد الرحمن النقبى مدير إدارة تطوير الكفاءات بالقيادة العامة لشرطة الشارقة، واليستر مكابرا المدير التنفيذي للمعهد الملكي البريطاني للعلاقات العامة CIBR. خلصت الأوراق العلمية والمناقشات المثمرة إلى عدد من التوصيات



طالبات الاتصال يحاورن الأستاذ الدكتور هشام زكريا عميد الكلية

ذكر الأستاذ الدكتور هشام عباس زكريا عميد كلية الاتصال في الجامعة القاسمية عبر الحوار الصحفي الذي أجرته معه عدد من طالبات الكلية، أن طلبة الكلية يتم اختيارهم بعد فحص عميق ودقيق عبر المقابلات التي يخضعون لها والتي تبرز من خلالها قدراتهم ومهاراتهم الإعلامية. وأوضح سعادته أن الود العميق الذي يربط الطلبة وأساتذتهم والاحترام المتبادل بينهم ساعد على التصصيل الأكاديمي المتميز لدى الطلبة جاء ذلك في نص الحوار الذي استعرض مسيرته الإعلامية والانتاجات والخطط المستقبلية لكلية الاتصال.

الأستاذة صالحة غابش رئيس المكتب و الأستاذة لطيفة الدرمني نائب رئيس المكتب بالإضافة إلى تكريم أعضاء المركز الإعلامي بالمكتب. بدايةً نشكركم على الموافقة على إجراء هذا الحوار...ونود التعرف على رحلتك العلمية وقصة البدايات... وماذا اخترت دراسة الاعلام؟ انا اخترت دراسة الإعلام عن رغبة كبيرة وفي وقت لم تكن الدراسات الإعلامية منتشرة أو متعارف عليها رغم تعدد الفرص في مجالات أخرى، وضغوط أسرتي للدراسة في المجال العلمي، وعليه فقد بدأت في دراسة الطب لعدة أشهر في جامعة الطيف في دمشق، ولكن أثرت أن أعود لرغبتني الحقيقية وهي الإعلام، في العام ١٩٩٠ التحقت بكلية الاعلام في جامعة أم درمان الإسلامية في السودان ،وتخرجت برتبة الشرف في العام ١٩٩٤ ، ومباشرة عينت معيدا في الكلية وكان عمري ٢٣ عاما، و بعد عامين من التخرج قررت دراسة الماجستير ثم الدكتوراه بعد سنت أعوام من التخرج فكان عمري حينها تسعة وعشرين سنة، لذلك أرى أن الأهم هو ما تتميز فيها ندرس وليس ماذا ندرس.

حوار:
نور عبد الجباري
حبيبة عوض

بدون تسويق لأنشطتها وبرامجها. كليات الاتصال وتحدي المنصات الاجتماعية

كيف ترى دراسة الاتصال والتخصص في مجالاته مستقبلا في ظل تطور وسائل التواصل الاجتماعي وانتشار مشاهير منصات التواصل؟
نحن في كليات الاتصال أمام تحدي كبير وهو التمهين الإعلامي أي جعل الاعلام مهنة بسبب وسائل التواصل الاجتماعي وصحافة المواطن أصبح الجميع صحفياً لكنها مجرد مشاركات سالية لذا يجب أن تواجه نخب علمية إعلامية تعمل على خلق إعلام موثوق يقوم على الأمانة الفكرية، والصدق، والموضوعية والتوازن.

تجربة عميد لكية الاتصال حدثنا عن تجربتك كمعيد لكلية الاتصال في القاسمية ما المميزات التي تفتقر بها الكلية؟
كلية الاتصال في الجامعة القاسمية كلية متفردة ويرجع هذا التفرد لعدة أسباب أولها الاحترام الكبير الذي تجده هذه الكلية سواء من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى للاتحاد حاكم الشارقة ومؤسس الجامعة القاسمية الذي وفر هذه التقنيات والبيئة التعليمية المميزة، ورئيس الجامعة سعادة الأستاذ جمال الطريقي، وسعادة الأستاذ الدكتور عواد الخلف مدير الجامعة جميعهم موهوبون تقدير خاص واهمها تميز الطالب نفسه فطلاب الجامعة القاسمية يخشرون بعد تفحص وتدقيق عميق جداً من خلال المقابلات بالنالي جميعهم موهوبون ونوابغ وهذا أسهم كثير جداً في تميز هذه الكلية. السبب الثاني هو توافر التقنيات التدريبية الموجودة في الاستوديوهات مما أبرز الجانب التطبيقي بشكل كبير جداً.

دورات تدريبية مجانية للطلبة مع التميز

هناك من يرى أن الإعلام موهبة وهناك من يراه مهارة فماذا يرى سعادة العميد؟
الإعلام موهبة لا يلد من صفها بالدراسة. نرى كثير من الموهوبين لا يستطيعوا أن يؤدوا أداءً إعلامياً مفتحاً لعدم امتلاكهم للأدوات العلمية لذا يجب أن تتساوى كفاءات الموهبة والمهارة فالموهبة المصقولة تنتج اعلامي متميز لا يمكن إيقافه عن إيصال رسالته.

يحظى مجال الاتصال بالكثير من الاهتمام من قبل الطلبة مؤخراً ماذا تعتقد اسباب هذا الإقبال من الطلاب على تخصص الاتصال أو الإعلام؟

في المقام الأول سوق العمل والتعدد هو الذي ساهم في استقطاب الطلاب لأن الاعلامي يواجه في كل الفئات والميادين في الوقت الحالي لا تستطيع المؤسسات الاستغناء عن أقسام الاعلام كالتسويق أو العلاقات العامة وغيرها من مجالات الإعلام الآن أصبح هو القاسم المشترك. ولا تستطيع اي مؤسسة أن تعمل

وينشروا ويعلموا اللغة العربية وراينا خريجي القاسمية في بلدانهم يعملون اما كمراسلين او في مؤسسات خاصة تنتج اعلام باللغة العربية.

خرجنا حديثا من جائحة كورونا هل كان نظام الدراسة عن بعد مناسب لطلبة الكلية؟ وما هي الخطة التي وضعتها الكلية من أجل العودة إلى الدراسة الطبيعية؟
كورونا كان تحدي كبير والعمد لله نظام الدراسة عن بعد مناسب لطلبة الكلية والجامعة تجاوزته بنجاح ، وما أن الكلية تعتمد على الجوانب العملية والتطبيقية الفترة القادمة ستكون فترة ترويضية على خلق العلاقات الماضية التي كان التعليم عن بعد.

بيئة عمل أكاديمية صحية اجتماعية
علما بالصعوبات التي واجهتكم خلال عمليكم في عمادة الكلية وخلال تحقيق هذه الإنجازات؟
أقدم بالشكر لكل الزملاء أعضاء الهيئة التدريسية والإدارية ولإبناتي الطلبة لأن الجميع أشعروني أنني أعيش في بيئة عمل صحية ولا أستطيع القول إن هناك صعوبات تواجهني بالعكس الجميع يقوم بدوره القيام الأكبر وربما السبب في هذه الفترة على خلق علاقات اجتماعية راسخة مما ساهم في دعم العملية الإدارية والتعليمية ككل.

ماذا عن خططكم المستقبلية لكلية الاتصال بالجامعة القاسمية؟
نحرص دائما أن يكون طالب كلية الاتصال بالجامعة القاسمية هو الطالب الأول لذا نقوم خطتنا على تفعيل الأنشطة والانفتاح الخارجي وتفعيل المؤتمرات ولزيادة الجرععات التدريبية داخل الجامعة وخارجها.

نصيحة لطلبة الكلية
من خلال خبرتكم الإعلامية والأكاديمية الثرة ماهي أهم المهارات لكي يجب أن يتميز بها طالب الاعلام ليصبح اعلامي ناجح ومتميز؟

الرغبة والحسام مهمين جداً لطلاب الاعلام وأظن أيضاً أن الإعلامي لكي ينجح يجب أن يتحلى بروح المشاركة والمثابرة الصبر والتطلع، الحيوية والنشاط والقيم الأخلاقية هذه اشياء مهمة جداً فإن لم يكن طالب الاعلام مفتح على الآخرين يكون أشبه بالشجرة الجافة بدون ظلال ولا فمار.

ختاماً
وأخيراً تفضل شكرنا سعادة العميد بتوجيه كلمة لطلبة الكلية وأعضاء الهيئة الإدارية والأكاديمية بالكليّة؟
أود أن أقدم لهم جميعاً بالشكر والتقدير على الجهود الكبيرة التي يقوموا بها من أجل أبنائهم الطلبة فنحن جميعاً فريق منسجم يجعلنا التقدير والود ليعضنا البعض وهذه المساقات باللغة العربية الإعلامي لأي مؤسسة إعلامية لبناء صورة ذهنية إيجابية عن نفسه وعن المجتمع الذي يعيش فيه ولا يمكن تحقيق أي إنجازات دون بيئة صحية للعمل فيها وودن علاقات اجتماعية.

عميد الكلية : نحرص دائما أن يكون الطالب محور اهتمامنا ونسعى لتفعيل الأنشطة والبرامج الأكاديمية وزيادة الجرععات التدريبية داخل الجامعة وخارجها.

الإعلام وغيرها.
ما رأيك في طلبة كلية الاتصال وما الذي يميزهم عن الكليات الأخرى التي عملت بها ؟
كلية الاتصال كاملة كطلبة ومعلمين أسرة ة يربطنا جميعاً ود عميق مما ساعد على التصصيل الأكاديمي إضافي إلى تحمل الطلاب مسؤولية كبيرة في مشاركتهم وفعاليتهم في المنتقيات الاكاديمية.

هل لكلية الاتصال علاقات تعاونية أو تبادل خبرات تربطها مع كليات ومعاملات أخرى سواء محلية أو دولية؟
نعم طبعاً نحن عندنا اتفاقيات كثيرة مع مؤسسات إعلامية متعددة سواء كان هيئة الشارقة للإذاعة والتلفزيون، أو مؤسسة الشارقة للإعلام ، مكتب الاتصال الحكومي، المجلس الأعلى للأسرة. بالإضافة للعلاقات الثنائية التي تربطنا مع جميع كليات الإعلام والاتصال على خلق إعلام موثوق يقوم على الأمانة الفكرية، والصدق، والموضوعية وفعال في الملتقى الدولي الرابع مؤخرًا.

برامج أكاديمية جديدة
تهتم الجامعة كثيراً ببنية طلبتها للمجال الميداني عملاً على هذا المبدأ هل سيتم إطلاق مساقات وتخصصات جديدة بناء على متطلبات سوق العمل؟
إن شاء الله سترى النور. وهي في طور الإعداد الداخلي في الكلية.

تستقبل الكلية عدداً من الطلاب غير الناطقين باللغة العربية كيف يتم مساعدتهم في التخلص من العثرات التي تواجههم أثناء تلقي المادة التعليمية وخاصة المواد الخاصة بالتحريير والكتابة؟
أحد أهداف الجامعة الرئيسية أن تستقطب طلبة غير ناطقين باللغة العربية ويتم استقبالهم لمدة سنة في مركز اللغات قبل الانخراط في برامج الكلية والنماذج المتواجدة هي تجارب ناجحة جدا خصوصاً أن أغلب هؤلاء الطلبة يكونوا حافظين لأجزاء من القرآن الكريم ونحن جميعاً مسؤولين عنهم في أن نغف معهم حتى يتعلموا اللغة العربية بالطريقة الصحيحة.

هل هناك خطط مستقبلية لفتح فرصة الدراسات العليا للطلبة المتحقيين بالجامعة القاسمية؟
نعم بالتأكيد، شيء طبيعي جداً أن الجامعة ستتطور لكن من الصعب الآن تحديد وقت معين لإطلاق الدراسات العليا.

مراسلون إعلاميون في بلدانهم
تدرس أغلب المساقات باللغة العربية لطلبة غير ناطقين بها هل هذا قد يساهم في إنتاج جيل إعلامي متعدد اللغات أو تدعمه كإعلامي؟
الهدف الأساسي أن يذهبوا إلى بلدانهم وودن علاقات اجتماعية.

مكتبة الجامعة توفر أحدث تقنيات مصادر المعلومات أمام الطلبة والباحثين

٢- الخدمة المرجعية : تقوم المكتبة بتقديم الخدمات المرجعية و التي تتمثل في إرشاد الباحثين إلى المراجع و مصادر المعلومات التي يحتاجونها و التأكد من الاستخدام الأمثل لهذه المصادر من خلال تفاعل حقيقي مع المستفيدين لتحليل طبيعة الأسئلة و تقديم الإجابة المطلوبة و كذا تدريبهم على كيفية استخدامها .

٣- مرافق المكتبة : فوجد بالمكتبة كاونتر الإعارة وخدمات المستفيدين وخدمات المرجعية: التي يتم من خلالها إرشاد الرواد وتوجيههم إلى المراجع التي يحتاجونها، والإجابة عن الأسئلة المرجعية المقدمة من قبل المستفيدين.

وأيضاً يوجد مختبرات الحاسب الآلي، والتي تشمل خدمات الكمبيوتر والطباعة والإنترنت للمستفيدين و حواسيب تصفح الانترنت بقاعة الاطلاع الداخلية. وأيضاً يوجد أجهزة الاستعارة الذاتية، التي يقوم من خلالها المستفيد باستعارة المادة العلمية بكل سهولة دون الحاجة إلى الرجوع للموظف المختص.

و قاعة متعددة الأغراض: وهي مجهزة بأجهزة عرض حديثة عالية الجودة تقام فيها المحاضرات، الفعاليات الثقافية، الندوات، وغيرها وتسع لـ ١٠٠ شخص

و قاعة ورش العمل: تسع ٥٠ شخصاً، ومجهزة بأدوات عرض حديثة. و قاعة الدوريات و خلوات دراسية و كافتيريا و مصلى

٤- مركز توزيع الكتب الدراسية فتشرف المكتبة على توزيع الكتب الدراسية وفق المساقات المقررة في كل فصل لجميع الطلبة المسجلين باستخدام نظام إلكتروني من تصميم إدارة تقنية المعلومات، وذلك عدا كتب كلية الاقتصاد والإدارة التي يتم إعارتها للطلبة لمدة فصل دراسي كامل.

مقتنيات المكتبة

تشمل مقتنيات مكتبة الجامعة القاسمية تخصصات الكليات واهتماماتها المعلوماتية. فبالإضافة إلى اهتمامات المكتبة في توفير الكتب والمراجع المتخصصة الحديثة، فإن تركيزها يكون منصباً على توفير الأعداد الحديثة من الدوريات العلمية، وتقارير البحوث، والمواصفات، والنشرات، وبيحوث المؤتمرات، ومطبوعات الجهات الحكومية والمنظمات، والمواد السمعية والبصرية، ومخرجات الحاسب الآلي وغيرها من المواد التقليدية والإلكترونية. وتشمل مقتنيات المكتبة : الكتب والمراجع والدوريات الورقية ، قواعد البيانات الإلكترونية التي تضم قاعدة Business Source Ultimate و قاعدة دار المنظومة و قاعدة معرفة عدد الكتب الإلكترونية (كتب + رسائل جامعية) يصل إلى ٤٠٧٩٢ .



افتتحت مكتبة الجامعة القاسمية في ٢٦ أبريل ٢٠١٤م، ضمن الافتتاح الرسمي للجامعة، كونها مكرمة من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، ولتكون حجر الزاوية في مشروع الجامعة القاسمية الذي يُمَثَّل تطبيقاً للمبادئ السمحة للإسلام التي تنبني عليها رسالة إمارة الشارقة، إلى جانب كونها معلماً بارزاً وعلامة فارقة، ونقطة ضوء في مسيرة العلم والتعليم في إمارة الشارقة. وتهدف المكتبة إلى تحقيق رسالة الجامعة بأن تكون منارة للتميز في التعليم العالي والبحث العلمي وان تعكس أسس ومبادئ وتعليمات الإسلام السمح.

الرؤية

مكتبة متميزة ورائدة في تقديم وتوفير مصادر المعلومات ودعم التعليم والتعلم والبحث العلمي محلياً وإقليمياً، وفق رؤية الإسلام السمح ومبادئه وأسس.

الرسالة

دعم البرامج الأكاديمية وأنشطة البحث العلمي في الجامعة القاسمية، من خلال اقتناء مصادر المعلومات المناسبة باستخدام أحدث معايير العمل المكتبي الخاصة ببيت هذه المصادر، وتمكين المستفيدين منها وأن يكون موظفو المكتبة على صلة وثيقة بأحدث الاتجاهات والممارسات المرتبطة بالإدارة الفعالة والاستخدام الأمثل لمصادر معلومات المكتبة.

الأهداف

- ١) توفير مصادر المعلومات التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً بالمناهج الدراسية والبرامج الأكاديمية وأنشطة البحث العلمي بالجامعة.
- ٢) تنظيم مصادر المعلومات من خلال القيام بعمليات الفهرسة والتصنيف والتكشيف والاستخلاص والبيولوجرافيا.
- ٣) تقديم جميع الخدمات المكتبية والمعلوماتية المختلفة لجميع المستفيدين.
- ٤) إعداد البرامج التعريفية للمستفيدين من أعضاء هيئة التدريس والطلبة والمجتمع بالخدمات التي تقدمها المكتبة وكيفية استخدام مصادر المعلومات المتوفرة فيها.
- ٥) تطوير العمل المكتبي بما يتفق مع الممارسات الحديثة في مجال خدمات المكتبات والمعلومات.
- ٦) تطوير علاقات التعاون مع المكتبات الأخرى بشكل عام والمكتبات الجامعية بشكل خاص.

خدمات المكتبة

- ١- خدمات الإعارة : فيمكن لأعضاء هيئة التدريس، والإداريين، والطلبة، أن يستفيدوا من الخدمات التي تقدمها المكتبات من إعارة كتب المكتبة أو الكتب الدراسية والاطلاع الداخلي عليها ؛ على أن يبرز المستعير (٥) البطاقة الخاصة بالجامعة سارية المفعول في وقت الإفادة من الخدمة.



قاعات دراسية عازلة للصوت



أجهزة الحاسوب



مسرح المكتبة



الجامعة القاسمية تنظم ملتقاها الإعلامي الطلابي الدولي الرابع لترسيخ إعلام يحترم الهوية الوطنية

للملتقى مدينة الشارقة للإعلام (شمس) وخصصت الجلسة الأولى لندوة حوارية تناولت دور الإعلام الرقمي في تشكيل الهوية الوطنية، و أدارها الأستاذ الدكتور هشام عباس زكريا عميد كلية الاتصال بالجامعة القاسمية ومقرر الندوة الدكتور بسام المكاوي رئيس قسم الاتصال الجماهيري بالكلية، وتحدث في الجلسة سعادة علي يوسف السعد نائب المدير العام لوكالة الأنباء الإماراتية (وام) ، وسعادة الأستاذة صالحة غابش، مدير المكتب النقابي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بإمارة الشارقة.

وخصصت الجلسة الثانية والثالثة للمشاريع البحثية لطلبة كليات الاتصال والإعلام بمختلف الجامعات العربية والدولية حيث بلغ عدد بحوث ومشاريع التخرج ٧٤ عملاً فيما كانت فئة مشاريع التخرج ٥١ مشاركة والتي تعكس إبداعات الطلبة وتميز أفكارهم سواء في مجالات الأفلام الوثائقية وتصميم المواقع الإلكترونية والمصحف المطبوعة وحملات العلاقات العامة والإعلانات، وجاءت المشاركات البحثية لأكثر من ٢٣ ورقة علمية خضعت للتحكيم العلمي لتطرح القضايا والمشكلات التي تناولت قضايا الإعلام الرقمي وتأثيراته المختلفة على الهوية الوطنية، حيث تناولت الجلسة الثانية موضوع الممارسات الاتصالية والهوية الوطنية، والجلسة الثالثة خصصت لموضوع تطبيقات الاتصال في تشكيل الهوية الوطنية.

اختتم الملتقى بتلاوة البيان الختامي متضمناً عدداً من التوصيات العلمية التي دعت الى استحداث آليات للاستفادة من إمكانات الإعلام الرقمي و انتشاره وتأثيره الواسع في تعزيز الهوية الوطنية عند الشباب والأجيال المتعاقبة. أبدى سعادة الأستاذ الدكتور عواد الخلف مدير الجامعة القاسمية سعادته بنجاح الملتقى وماشكله من إضافة هامة تناسبت مع رؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة في الحفاظ على الهوية الوطنية.

وأشار الأستاذ الدكتور هشام عباس زكريا عميد كلية الاتصال بالجامعة القاسمية إلى أن الملتقى ومن خلال جلساته وماتوصل إليه من بيان ختامي يعد رؤية استشرافية طرحتها كلية الاتصال في إطار تنظيمها للملتقى وهدفت الى تنمية جهود الإعلاميين وطلبة الاتصال في تقديم تعامل فني مع الإعلام الرقمي من حيث سلامة المحتوى.



انطلقت أعمال الملتقى الإعلامي الطلابي الدولي الرابع " الإعلام الرقمي والهوية الوطنية" تحت شعار " هويتنا مسؤوليتنا" ،والذي نظّمته كلية الاتصال في الجامعة القاسمية ، في إطار سعيها لتقديم إعلام هادف يحافظ على القيم والتقاليد في ظل عصر العولمة ويسهم في تبادل التجارب المشتركة بين خبراء الإعلام وشباب الباحثين هويتنا مسؤوليتنا

نظمت الجامعة القاسمية ملتقاها الإعلامي الطلابي الدولي الرابع بعنوان ((الإعلام الرقمي والهوية الوطنية))، بيوم الأربعاء في ٢٣ نوفمبر، افتتح الملتقى سعادة جمال سالم الطريفي رئيس الجامعة القاسمية، يرافقه الأستاذ الدكتور عواد الخلف مدير الجامعة القاسمية، حظى الملتقى بمشاركة نخبة من الإعلاميين على مستوى دولة الامارات و الوطن العربي منهم الأستاذ الدكتور علي محمد شمو وزير الإعلام السوداني الأسبق ووكيل وزارة الاعلام الإماراتية الأسبق ومحمد جلال الريسي مدير وكالة أنباء الامارات و الدكتور خالد عمر المدفع رئيس مدينة الشارقة للإعلام رئيس المجلس الاستشاري لكلية الاتصال بالجامعة القاسمية وغيرهم من كبار الشخصيات، بلغ عدد مشاركة الطلاب ٥٦٨ طالباً و طالبة يتسمون لأكثر من ١٢ دولة و بإجمالي ٢٣ جامعة و مؤسسة أكاديمية و بحثية.

ألقى سعادة الأستاذ الدكتور هشام زكريا، عميد كلية الاتصال كلمة أشار فيها إلى أن الملتقى الإعلامي الطلابي الدولي ينعقد في هذه الفترة لأهمية ما يتناوله من طرح من شأنه أن يثري الساحة الإعلامية بقواعد من الممارسة التي تخدم الهوية الوطنية. ثم ألقى سعادة الأستاذ الدكتور عواد الخلف مدير الجامعة القاسمية كلمة أكد فيها على أهمية الملتقى وما يضيفه للساحة الإعلامية في دولة الإمارات العربية المتحدة كون الملتقى يُعقد رؤى صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة -حفظه الله ورعاه- في تكوين مجتمع أكاديمي قائم على المعرفة الحديثة والمبتكرة والتقدير والتلاقي والتسامح. بعدها تحدث معالي الأستاذ الدكتور علي محمد شمو، وزير الإعلام السوداني الأسبق، وكيل وزارة الاعلام الإماراتية الأسبق في كلمة أثنى فيها على رؤية حاكم الشارقة في إنشاء الجامعة القاسمية واستقبالها للطلبة من كافة دول العالم.

الإعلام الرقمي انعقدت جلسات الملتقى الإعلامي الطلابي الدولي الرابع برعاية من الشريك الاستراتيجي

الملتقى مدينة الشارقة للإعلام (شمس) وخصصت الجلسة الأولى لندوة حوارية تناولت دور الإعلام الرقمي في تشكيل الهوية الوطنية، و أدارها الأستاذ الدكتور هشام عباس زكريا عميد كلية الاتصال بالجامعة القاسمية ومقرر الندوة الدكتور بسام المكاوي رئيس قسم الاتصال الجماهيري بالكلية، وتحدث في الجلسة سعادة علي يوسف السعد نائب المدير العام لوكالة الأنباء الإماراتية (وام) ، وسعادة الأستاذة صالحة غابش، مدير المكتب النقابي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بإمارة الشارقة.

طالبات الاتصال في حوار صحفي مع الدكتور خالد ابوسن مدير مكتبة الجامعة القاسمية



- توفير بيئة إلكترونية جاذبة للطلاب من خلال توفير معامل الحاسوب وأجهزة الاستعارة الذاتية وشبكة انترنت سريعة.
- أفتتحت مكتبة الجامعة القاسمية في العام ٢٠١٤ وبإهداءات بلغت ١٥٠ ألف كتاب.

حوار الطالبات: فرح صالح ندى محمد أميمة إياد

تقدم بالشكر لك الدكتور خالد ابوسن وباعتبارك المؤسس وكاؤل مدير للمكتبة عن تجربة تأسيس المكتبة والمراحل التي مرت بها ؟

أفتتحت مكتبة الجامعة القاسمية في العام ٢٠١٤، على يد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم إمارة الشارقة وبإهداءات بلغت ١٥٠ ألف كتاب، وقد تم تدريب عدد من الموظفين على مختلف تخصصات المكتبة ومن ثم تأسيس أقسامها المختلفة، وعقب ذلك تأسيس عدد من كليات الجامعة وعليه تم تحددى الكتب المقررة والكتب المساندة وفق توصيف المواد لتلبي الحاجات الأكاديمية لهذه الكليات، بالإضافة إلى توفير الدوريات والرسائل الجامعية الإلكترونية. هذا وقد تم تنظيم وإدارة مجموعات المكتبة وخدماتها للمستخدمين عبر اختيار أحدث النظم الإلكترونية، مع توفير بيئة إلكترونية جاذبة للطلاب من خلال توفير معامل الحاسوب وأجهزة الاستعارة الذاتية وشبكة انترنت سريعة، مما ساهم في دعم الطالب الجامعي وتوفير جميع ما يحتاجه.

تم الاشتراك في أفضل قواعد البيانات الأكاديمية

مأبرز الانجازات التي تحققت في المكتبة خلال مسيرتكم الإدارية ؟

يعتبر توفير مجموعات متميزة وكبيرة من الكتب متوافقة مع المناهج التعليمية للكليات من أبرز الإنجازات لان ذلك يبرز الدور الأكاديمي للمكتبة، وقد تم الاشتراك في ثلاثة من أفضل قواعد البيانات الأكاديمية، غطت حاجات جميع الكليات، حيث تضم ما يزيد عن ٨ ألف دورية، ٦٨٩ الف رسالة جامعية في مختلف التخصصات، بالإضافة إلى آلاف التقارير الاحصائية ومثلها من الأوراق البحثية وأوراق المؤتمرات. هذا وقد قامت المكتبة بإنشاء نظام إلكتروني خاص لإدارة وتوزيع الكتب الدراسية المقررة التي توزعها الجامعة لطلبتها ونتج عن ذلك إنشاء وحدة للتنسيق الأكاديمي تشرف على توزيع وإعارة الكتب الدراسية، بالإضافة إلى بيع منشورات

الورقية من قبل الطلبة؟

نعم، ونظراً للتطور التقني الهائل وتحول الشباب إلى الفضاء الإلكتروني فقد حرصت المكتبة على توفير مجموعات كبيرة من الكتب والدوريات الإلكتروني نظراً لسهولة استخدامها والاستفادة منها.

مأبرز أنواع الكتب المتوفرة في المكتبة؟

السعي لتوفير من أحدث أدوات الاستكشاف ماهي خططكم بشأن استخدام التقنيات الحديثة والذكاء

الأسئلة التي تهمكم في المكتبة؟

الأسئلة التي تهمكم في المكتبة؟

الأسئلة التي تهمكم في المكتبة؟



تحت شعار محبة وتعايش..

الجامعة القاسمية تفتتح ملتقى الجاليات 2023



افتتح الاستاذ الدكتور عواد الخلف مدير الجامعة القاسمية يرافقه لفييف من سفراء و قناصل الدول المعتمدين لدى الدولة والهيئتين الأكاديمية والإدارية بالجامعة ملتقى الجاليات بالجامعة القاسمية تحت شعار ((محبة و تعايش))، والذي نظمته عمادة شؤون الطلبة ضمن فعالياتها و أنشطتها لعام ٢٠٢٣ م في إطار ما تتميز به الجامعة من تنوع ثقافي لطلبتها الذين ينحدرون من أكثر من ١١٥ دولة حول العالم..وتفقد مدير الجامعة خلال الافتتاح الأجنحة المشاركة في الملتقى والتي بلغ عددها ٦١ جناحاً عرض فيها الطلبة تاريخ و حضارة بلدانهم و عاداتهم وصوراً

و أعلاماً و موروثات ثقافة أوطانهم. **القرقيعان..من تراث دولة الإمارات** و قدّمت الطالبة عنود الحمادي (من كلية الاتصال) شرحاً للقرقيعان، حيث يتم الاحتفال به سنوياً في دولة الإمارات في ليلة النصف من شعبان، مع نموذج من التوزيعات في الخيمة التي تقف فيها، كما تحدثت عن البرقع الذي ترتديه والشيلة الإماراتية التي تسمى «تور». **الجرتك.. للجالية السودانية** تحدثت الطالبة سميرة محمد لنا نموذجاً من شجرة الزيتون



جناح دولة الإمارات



الجالية السودانية

(من كلية الاتصال) عن المنتجات السودانية التي قدّمتها، قائلة إن هذه المنتجات مختلفة الأنواع، سواء من الأطعمة أو الأزياء السودانية، وقدّمت في خيمة الجناح السوداني مثلاً ما ترتديه العروس السودانية «الجرتك السوداني» بالثوب الأحمر الزاهي. **شجرة الزيتون.. للجالية الفلسطينية** عرضت الجالية الفلسطينية مفتاح العودة، وتفاصيل عن مدى أهمية تاريخه في فلسطين، كما قدّمت إبداعية وتنوع ألوانها الزاهية. **الشاوي.. للجالية الصينية** استعرضت الجالية الصينية أنواع إبداعات الحرف اليدوية في فلسطين. **هدوك شان.. للجالية التايلاندية** وانتقلنا بعدها إلى الجالية التايلاندية، التي شرحت لنا معلومات عن الأطعمة التايلاندية المشهورة والمشروبات، وأشهر الحلويات في تايلاندي (هدوك شان)، كما تتميز تايلاندي بنحت الفواكه بطريقة إبداعية وتنوع ألوانها الزاهية.



الجالية الفلسطينية



الجالية الصينية

طلاب الاتصال يحاورن الأستاذة عائشة الكعبي مدير قسم التدريب بالمكتب

الإعلامي لحكومة الشارقة

من خلال تجربة الظل الوظيفي وتدريب الطلبة؟

الحمد لله المكتب يستقبل اعداد كبيرة من الطلبة ،وهم ما شاء الله مثلكم وأنتم من أروع الطلبة الذين دخلوا في المكتب ودائماً يشيدون بكم. بالنسبة لي الطلبة هم الجزء الأهم، تفكيري هو كيف يمكن أن تطور البرنامج؟ كيف نحسن البرنامج؟ ما الرؤية التي أراها للبرنامج؟ كلها رؤية الطلبة أنتم اليد القوية في البرنامج بصراحة، بإضافة إلى ذلك هي كيف أن تدخل الطلبة كمتدربين في البرنامج كل حسب تخصصه وقد بدأنا نطبق هذه الرؤية كجربة وإن شاء الله إذا نجحت تعتمدها، فالآن في المهرجانات الطلبة هم الذين يقدمون وهذه أول مرة تحدث أصبحت هناك ثقة قوية. وبالطبع هذه الجهود تؤهلهم لسوق العمل الحالي.

هل يمكنك أن تحكي لنا موقفاً طريفاً خلال تعاملك مع الطلبة؟

بالنسبة لي من التجارب القوية أننا شاركنا في الكونغرس العالمي للإعلام، وظهر فيه صيت البرنامج بشكل جميل جداً ، وكذلك شاركنا في فعاليات كثيرة جداً، على سبيل المثال ففي شهر ديسمبر فقط عندنا فعاليات في واحد، ومهرجان القرى والضواحي و فعاليات الشارقة وكلاهما يصادفان تاريخ ٨ من ديسمبر . والشيء الجميل أن البرنامج أصبح له اسما مستقلاً تحت المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، وحتى في المناسبات الترفيهية يستقبلون البرنامج كجزء مهم في الجامعات والمؤسسات على مستوى الإمارة والدولة.

الظل الوظيفي ونجاح تجربة التدريب عن بعد

أزمة جائحة كورونا وتجربة الظل الوظيفي خلال هذه الأزمة... حدثنا عنها؟

في أزمة كورونا لم نتوقف ووضعنا استراتيجيات لتعزيز البرنامج بشكل كبير وشاهدنا خلالها نجاحاً كبيراً حيث استطعنا أن نصل أكبر شريحة، وأعلى إحصائيات البرنامج كانت في زمن الجائحة من خلال التدريب عن بعد لعدد كبير من طلبة الجامعات والمعاهد العليا.

دائماً يشيدون بطلبة القاسمية خبرينا عن رؤيتك حول مستقبل طلبة الإعلام في سوق العمل الفجيرة لكن نريد أن يتخطى ذلك إلى النطاق العالمي.

في أي مجال يمكن أن نرى فيه الأستاذة عائشة في المستقبل؟ ما فكرت في ذلك صراحة لكن مستحيل أن أتخلى عن المكتب الإعلامي وتجربة تدريب الطلبة وبرنامج الظل الوظيفي، بالرغم من أنه كثيراً ما تراودني فكرة أن أحصل على درجة الدكتوراه وأكون أستاذة في الجامعة، خاصة وقد اكتسبت مهارة التعليم والتدريب والخبرة مع الطلبة لأصبح معلّمة ولكني مازلت مترددة .



• عائشة الكعبي: تجربة التدريب الميداني لطلبة كلية الاتصال بالمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة مميزة ومفيدة جداً .
• فكرة «الظل الوظيفي» جاءت لتنظيم وتوسيع دائرة التدريب الميداني لطلبة الجامعات والمعاهد العليا الإماراتية.

حوار الطلاب
أنس مصطفى
محمد الأمين
علي محمد

تدريب الطلبة أهم وأحلى إنجاز

ما هي أهم الإنجازات التي حققها برنامج الظل الوظيفي؟

أنتم الطلبة أهم وأحلى إنجاز أنتم الطلبة الذين تأتون وتخرجون من هذا البرنامج بالنسبة لنا هذا أحلى إنجاز. كذلك البرنامج منذ انطلاقه وحتى الآن حقق إنجازات كثيرة أهمها توسيع دائرة التدريب للعديد من الجامعات

حضورياً وعن بعد،عمل العديد من الدورات والورش والمحاضرات مع جهات ومؤسسات متخصصة، عمل زيارات للمؤسسات الإعلامية وصقل مهارات الإنتاج والمونتاج والتصوير والكتابة والتحرير والتصميم والمشاركة في المنتقيات والكبرى في الدولة. والكثير الكثير.

ما هي التجارب القوية التي خاضها البرنامج حتى الآن؟

الطلبة وتطوير مهاراتهم الإبداعية والإعلامية والإدارية، من خلال الورش والمحاضرات والمنتقيات التي يقدمها القسم، وهذه الجهودات مع زملائي ساهمت في وصولي إلى رئيس قسم التدريب في المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة والذي العلاقات العامة والإعلان، بالإضافة إلى الراديو والتلفزيون .

وماذا عن التدرج الوظيفي والمحطات الأولى لك؟

في البداية اشتغلت في نادي فييات الشارقة، لكن لم أمكث طويلاً ثم انتقلت إلى المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة كمنسق تدريب ثم تنفيذي ثم رئيس قسم التدريب، وكان تدرجاً جميلاً جداً وفي مجال تخصصي.

المكتب الإعلامي علمني وصقلني إدارياً وإعلامياً

حدثنا عن تجربتك في المكتب الإعلامي لحكومة الشارقة؟

المكتب الإعلامي بالنسبة لي هو المعلم الأول، حينما جئت هنا لم أكن جامعية مثلكم بل فقط درست المدرسة، فالمكتب هو الذي أسسني أكاديمياً قبل الجامعة بصراحة، علمني كل الأساسيات التي أحتاجها؛ علمني البروتوكولات والظهور والتحدث علمني حتى كيف اتعامل مع الآخرين و أساسيات العمل الإداري وفتح الباب أمامي للتأهيل الأكاديمي واختيار التخصص الذي أريد فيه، حقيقة التجربة كانت جداً رائعة.

لمأذا اختارت الأستاذة عائشة العمل في قسم التدريب بالتحديد؟

بصراحة لم أختار قسم التدريب في البداية، خاصة وأني متخصصة في مجال الإعلام، وكنت دائماً أسأل لماذا أنا في قسم التدريب، وقد يكون مسؤولك في العمل له رؤية وفقاً لها يضعك في هذا المكان، والحمد لله من خلال هذا القسم ساهمتنا في تدريب ومساعدة



مشاريع تخرج طلبة الاتصال مرآة تعكس مهاراتهم وإبداعاتهم

نقل تاريخنا وتراثنا من جيل إلى جيل
ولذلك ركزت في مشروعني على الإستعانة
بفيديوهات وصور قديمة لسوق
الشناصية , لأنة جزء من هويتنا .

مشروع : مسارات

(طريقنا نحو الهدف) حملة إعلامية
في دعم الطلبة المبدعين في كافة
مجالات الاتصال والإعلام. وتهدف
لنشر التوعية والتثقيف عن التخصص
الاستقطاب الطلبة الإعلاميين المبدعين
وتسليط الضوء على المواهب
الإبداعية لدى طلبة كليات الاتصال
ووضعهم في الطريق الصحيح. من
إعداد الطالبات : ندى عبدالمجيد ،
رزان عبدالعزيز ، فرح بسام

مشروع : ساعة دراية

منصة بودكاست إذاعية رقمية متنوعة
، تقدم رسالة واضحة ملهمة ، لنشر
الوعي والثقافة في المجتمع بالتطبيق
على القضايا المجتمعية المعاصرة .

من إعداد الطالبات : سلوى العقري ،
شيخة المشرف، أسماء البلوشي ، نورة
الأميري

مشروع : Connect Media

منصة يستخدمها المتخصصون في
وسائل الإعلام والصحفيون والمراسلون
والتي تساعدهم على إكمال مهمتهم
في الدول الأجنبية بأفضل طريقة
ممكنة.

يعتمد المشروع على تقنية الذكاء
الاصطناعي القادرة على جمع قوانين
وعادات وتقاليد الدول المختلفة
ووضعها في مكان واحد. من إعداد
الطلاب : أمين لويونوفيتش، أنس
احرار، عثمان سيسي



مشروع : حكاية

نبذة عن المشروع / منصة إعلامية
ذكية تناقش القضايا الاجتماعية و
الأسرية التي تهتم المجتمع العربي،
وتعزز دور الأسرة وتوفير الدعم
والمعلومات والتوجيه للمجتمع بشكل
عام. نحن في «حكاية» نؤمن بأن
الأسرة هي النواة الأساسية للمجتمع،
وأن دعمها وتعزيزها هو أمر مهم
لبناء مجتمع صحي و مستقر.
وبالتالي، فإن مهمتنا هي تقديم
الدعم اللازم والموارد للأسرة، وتشجيع
الحوار والنقاش حول القضايا المتعلقة
بالأسرة والمجتمع.

من إعداد الطالبات : العنود سلطان ،
فاطمة محمد شعيب ، ميهاد موسى ،
شما يوسف

مشروع : عبق الماضي

نبذة عن المشروع / فيلم وثائقي يتناول
(سوق الشناصية) حيث يعتبر من
أكثر وأقدم الأسواق حيوية في الشارقة
، وحرصت في المشروع على أن اعزز
الروابط بين الماضي والحاضر بهدف

مشروع : البعد الاتصالي للبيئة المستدامة في إمارة الشارقة

نبذة عن المشروع / مشروع دراسة

مشروع : اتصال القاسمية

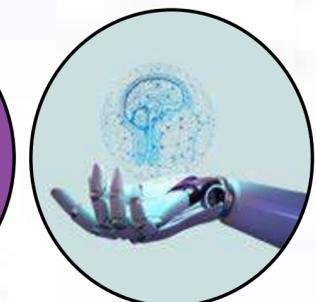
نبذة عن المشروع / موقع إلكتروني
لكلية الاتصال بالجامعة القاسمية
نقدم فيه أهم الأخبار والأحداث
التي تحدث في الكلية ونعرض فيه
إبداعات الطلاب بالكلية و إعداد
جريدة اتصال القاسمية العدد
السادس نعرض فيها مواضيع و
فعاليات كلية الاتصال من زيارات
ومشاركات للطلاب في مختلف
الميادين العلمية والعملية . من
إعداد الطالبات : فرح منير صالح
، أميمة أباد العاني ، ندى محمد
السيد .

مشروع : التوظيف والذكاء الاصطناعي

نبذة عن المشروع / حملة إعلامية
تهدف إلى دراسة مدى تأثير تطور
الذكاء الاصطناعي على الوظائف
الحالية و هل هذا التطور يعد
إيجابياً أم سلبياً وما هو مستقبل
الوظائف في ظل هذا التطور ، وهل
سيحل الذكاء الاصطناعي محل
الإنسان، وما هي الوظائف الأكثر
عُرصة للأتمتة . من إعداد الطالبات :
هيام عماد العبود ، هيا عامر حميد
،روان مالك مندو

مشروع : بصمة

نبذة عن المشروع / حملة توعوية
تهدف إلى تسليط الضوء على المخاطر
التي تواجه الشباب من خلال مواقع
التواصل الاجتماعي وكيفية الحد من
التعرض لتلك المخاطر والاستفادة
منها بشكل أفضل وسيتم عرض تلك
القضايا باستخدام تقنية الميتافيرس
. من إعداد الطالبات : روان محمد
جمال الدين ، نورهان أشرف التهامي
، نور محمد الباري ، فاطمة بدر ،
ولاء عائد النجار



ورشة تدريبية عن «صحافة الروبوت وتحدياتها المهنية والأخلاقية»

نظمت كلية الاتصال ورشة تدريبية لطلبتها عن
"صحافة الروبوت وتحدياتها المهنية والأخلاقية" ،
ألقته الدكتورة آمنه الناخي الخبيرة الإعلامية تناولت
مفهوم صحافة الروبوت ودور الذكاء الاصطناعي
في إنتاج المحتوى الإخباري وآليات الاعتماد على
الخوارزميات وأدوات التعلم الآلي، في إنتاج الأخبار.
الصحفية بسرعة قياسية دون اللجوء للعنصر البشري.
وفي ختام الورشة كرم سعادة أ. د هشام عباس
عميد كلية الاتصال د. آمنه الناخي بمنحها
شهادة تقدير لدورها في إثراء الحوار والنقاش
مع طلبة الكلية حول الاتجاهات الحديثة في
تطبيقات الذكاء الاصطناعي واستخداماته الإعلامية.



اتصال القاسمية

جريدة طلابية تصدر عن كلية الاتصال
بالجامعة القاسمية

«جاء هذا العدد ضمن مشروع تخرج
مجموعة من طالبات كلية الاتصال»

الإشراف العام
أ.د / هشام عباس زكريا
عميد كلية الاتصال

الإشراف على المشروع
د/ بسام المكاوي
د/ وداد هارون

هيئة التحرير الطالبات
فرح منير صالح
ندى محمد السيد
أميمة إباد العاني

التدقيق اللغوي
أ.د /خليل الرفوع

تصوير
المركز الإعلامي - طلبة المشروع



كلية الاتصال تنظم ورش تدريبية للطلبة في الإنتاج المرئي والمسموع

في إطار حرص كلية الاتصال على الاستفادة
القصى من التجهيزات الفنية التي
تمتلكها الكلية من استوديوهات إذاعية
وتلفزيونية ومختبرات مجهزة وفق أحدث
التقنيات، نظمت كلية الاتصال ورش
تدريبية مقدمة للطلبة خلال فصل الربيع
للعام الجامعي ٢٠٢٢-٢٠٢٣ وذلك بحضور
سعادة أ.د هشام عباس عميد كلية
الاتصال وأعضاء الهيئة الأكاديمية والإدارية،
وتضمنت البرامج التدريبية التي يلتحق
بها ما يزيد عن ١٣٠ طالب وطالبة دورات
تدريبية في المونتاج والهندسة الإذاعية
والتصوير التلفزيوني بمشاركة أعضاء هيئة
التدريس بالكلية ونخبة من الممارسين في
مجال الإنتاج المرئي والمسموع العاملين
بالاستوديوهات الإذاعية والتلفزيونية
للكلية. وأوضح سعادة أ.د هشام عباس
عميد كلية الاتصال أن حزم البرامج
التدريبية تستهدف تعزيز مهارات الطلبة
وتأهيلهم للممارسة الإعلامية باحتراف
وتلبية حاجة سوق العمل العالمية
والإقليمية من الدارسين المؤهلين في مجال
الإعلام الرقمي والإذاعة والتلفزيون.

كلية الاتصال تنظم دورة تدريبية في مجال الاتجاهات الحديثة في المونتاج الرقمي

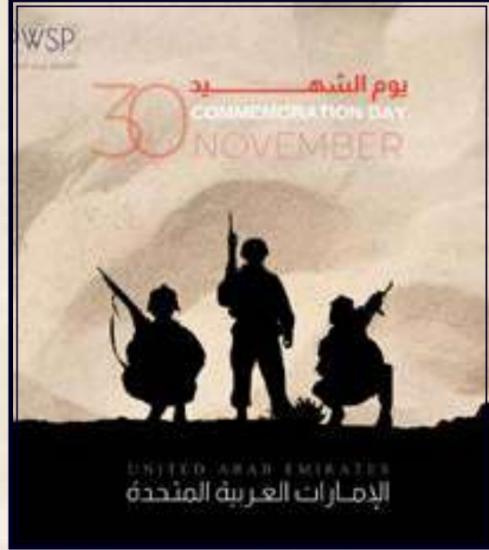
نظمت كلية الاتصال
لمجموعة من طلاب الكلية
بجانب عدد من طلبة كلية
القرآن الكريم بالاستوديوهات
الدورة الأساسية في فن
المونتاج الرقمي، قدمها
الأستاذ شرف الدين محمد
الحسن المحاضر في الوسائط
الاتصالية بالكلية، وتناولت
الدورة وظائف المونتاج في
ظل التحول الرقمي، وتطور
تقنيات الصورة ووسائل
وبرامج المونتاج الرقمية
الحديثة، وتطبيقات نموذجية
على بعض البرامج والمؤثرات
الصوتية ودورها في تقريب
المشاهد والمشاعر ،هذا
وكان الأستاذ الدكتور هشام
عباس عميد كلية الاتصال
والدكتور بسام المكاوي رئيس
قسم الاتصال الجماهيري قد
شهدا ختام الدورة، وأكد
عميد الكلية من خلال
كلمته للطلبة المتدربين
أهمية مثل هذه الدورات
المهنية، مشيراً إلى التوجهات
التطبيقية لكلية الاتصال
في مجال العمل الإعلامي
،داعياً الطلاب إلى الاهتمام
بحضور مثل هذه الدورات.



تشجيع الكرة المميت

بقلم الطالبة : جنى عمر

دائماً كنت اتسائل لماذا نشجع فريق دون الآخر؟ ولماذا يدفع مشجعين كرة القدم اموال طائلة لحضور مباريات كرة القدم؟ و ناهيك عن التعصب الزائد عن حده و الشتائم و التدافع في حال خسارة الفريق الآخر و قد تصل أحياناً إلى الضرب و اذية الغير فأنا اتفهم تشجيع الشخص فريق بلده ضد الفريق الآخر فهو يريد ان يتفاخر ببلده بفوزه مباراة لكأس العالم مع انطلاقات مباريات كأس العالم في قطر و لكن هذا التشجيع المميت الذي يفقد كرة القدم حماسها و لا يبقى اي روح رياضية يجعل الآخرين يتجنبون كرة القدم و يتجنبون حضور اي مباراة لكرة القدم بسبب المشجعين المتعصبين لتتعلم كيف نشجع و نستمتع بكرة القدم بدون تعصب و غضب و بروح رياضية عالية و لا تجعل كرة القدم عبئاً عليك و شاهدها للمتعة و التسلية و الإستفادة فلا مشكلة عندما يخسر فريقك فهي ليست نهاية العالم يوجد في العالم قضايا و مشاكل اكبر بكثير تستحق ان تغضب من أجلها و هناك اشياء اهم تستحق ان تصرف هذه الاموال التي تصرفها على مباريات كرة القدم و دفع إشتراكات قنوات الرياضة المشفرة فلنعالج هذا التعصب الكروي الذي يتعب الأعصاب بالتخفيف من مشاهدة كرة القدم و استبدالها بشيء آخر مفيد كقراءة الكتب و لعب كرة القدم بدلاً من مشاهدتها بهذا يوجد فائدة اكبر لصحة الجسم و يخف التعصب فبعد تكرار هذه الامور يختفي التعصب



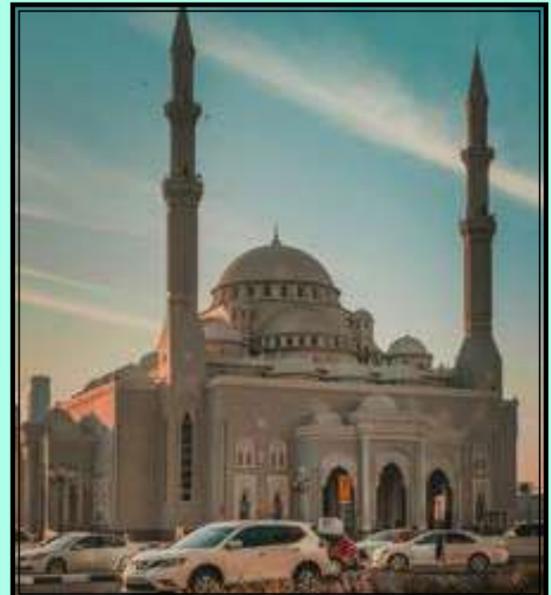
تصميم
الطالبة :
شيماء أحمد
عبدالله



بعدسة
الطالبة :
رقية السيد
النجار



بعدسة
الطالبة :
رغد سعيد
الحاج



خواطر

بقلم الطالب : عبدالله الدليمي

ستتلاشى ذاكرتي شيئاً ف شيئاً وتنقطع جبال أفكارى حتى تنجلي كلياً وتفنى وأفنى معها ستتبعثر كلماتي و يسقط الكلام البائس من فمي كسقوط اوراق شجر خريفاً لن اتذكر احد لن استطيع التعرف على الوجوه سواء اكان صديقاً او قريباً او ربما حتى انعكاسي في المرآة، لن اعرف من انا وكيف واصبحت هنا سأعود كما ولدت غريباً . ولكن كلي يقين أنه ما أن وقفني أمامي سأذكرك سأذكر تلك الملامح التي لم تغيب عن بالي لحظة طوال تلك السنين حتى وأن تجلت

تلك الملامح بالكبر او غطتها تجاعيد الدهر . سيبقى تحتها ذلك الوجه الذي لطالما احببته تلك الملامح الحادة كسكين تغرس في قلبي كلما نظرت لها، تلك الملامح التي لطالما حلمت أن اراها مجدداً ..لن أعرف من أنت ولكن قلبي وروحي وحتى ذاكرتي المهمشة يعلمان أنك لطالما كنت شيء كبير لي ، لا أعلم من أنتي ولكن تسارع ضربات قلبي عند لقاءك ليست عادية سأطمئن بجانبك فقط ستكونين أماني أين ما حللت و أرتحلت وأن غبتي طوال العمر (هذا أنا بعد الزهايمر سيدي)

يراودني الحنين مع الأنيانا..

يراودني الحنين مع الحنينا
أيا شوقاه يا شهر الفضيلة
في مكة الغراء الأبية
أيا شوقاه والروح قد تباكت
يهاتفه الحنين مع الأنيانا
أواسفاه أنا نقضي رمضان غير الذي كنا نذيقه في
السنين الطويلا
الحرم والتراويح كنا فيه نصلي بأهزيج وانسام بهية
تالله رمضان إنك لذو حلاوة
في مكة أم القرى سيدة المدائن
إني سلوت الله بجير
يمحي الحزن والألم الدفينا
فلالا تلوموني بوحشتي واشتياقي
فمن في حب مكة يلام !

بقلم الطالبة : سمية كوناقي