

## طالبات كلية الاتصال يفزن بالمركز الأول عن فئة «أفضل فكرة» بجائزة أبداع



القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، والدكتور رشاد سام، مدير الجامعة القاسمية، وسعادة محمد حسن خلف، مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام،

لأفضل تقرير مرئي، والتي تستهدف طلبة كليات وجامعات ومعاهد الشارقة. جاء ذلك خلال حفل التكريم الذي نظمته مؤسسة الشارقة للإعلام، في الجامعة القاسمية، بحضور كل من الشيخ سلطان بن أحمد

فازت طالبات كلية الاتصال بالجامعة القاسمية بجائزة أفضل فكرة عن التقرير المرئي الذي حمل عنوان «من أنت؟» للطالبات: آية خالد، ومنى خالد، وسلمى زوقار وشيماء زوقار في النسخة الثانية من جائزة «أبداع»

التفاصيل ص 2 <

# اتصال القاسمية

بدرها ويخرجها طلبة كلية الاتصال

العدد الأول - السنة الأولى - فصل الخريف ٢٠١٨



أول إنتاج  
تلفزيوني وإذاعي  
لطالبات الاتصال

<2

الجامعة القاسمية  
نموذج حي  
للتعايش السلمي  
بين الشعوب

<8

شيماء زوقار:  
بريشتي أرسم  
الأحاسيس  
والمشاعر

<11

القاسمية تشارك  
في ورشة «التفاعل  
الحكومي  
الاستراتيجي»

<5

طالبات الاتصال  
في زيارة علمية  
إلى دار الإمارات  
الحديثة للطباعة

<2



## حاكم الشارقة: الجامعة القاسمية تسير بخطى سريعة مستنيرة بالعلم والمعرفة

تدريس اللغة العربية». وحول الدفعة السادسة التي قدمها صاحب السمو حاكم الشارقة إلى دار المخطوطات الإسلامية، قال سموه: «قدمت ١٥٠ مخطوطة أصلية في صورة كتب، وهذه تضاف للمجموعات السابقة، كذلك استخرجت من مكتبتي ما يقارب ٩٧ مجلداً، كل مجلد يتكلم عن المخطوطات الموجودة في العالم، وهي عون للقائمين على دار المخطوطات، ويستطيع القائمون على الدار من خلال تواصلنا مع جميع هذه المراكز إحضار أية مخطوطة من المخطوطات، لما يجمعنا محبة وود، وليكون عوناً لنا في رفد هذه الدار بهذه المخطوطات».

التفاصيل ص 8 - 9 <

لفهارس ومراجع عن المخطوطات الموجودة في كافة دول العالم. وكشف سموه عن عدد المشاريع العلمية المقامة، وقال سموه: «هناك مبنى جديد وهو مجمع القرآن الكريم ويعتبر أكبر مجمع للقرآن الكريم في العالم، وبالقرب منه سيتم إنشاء مبنى المنتدى الإسلامي الذي له أهمية بالغة في إلقاء المحاضرات والندوات التي فيها الفائدة العلمية بطريقة علمية مدروسة بعيدة عن التفسير غير الصحيح، لذلك ستكون هناك حلقات، وندوات ومحاضرات، أتمنى أن يستفيد المنتدى من الجامعة القاسمية، وتستفيد الجامعة منه، وسيكون هناك مجمع اللغة العربية، وسيكون عوناً للجامعة في

أكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية، أن الجامعة تسير بخطى سريعة، مستنيرة بالعلم والمعرفة. جاء ذلك، خلال لقاء سموه، بأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة القاسمية، وخلال تسليمه للدفعة السادسة من المخطوطات المهداة إلى دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة، والتي تعد من أنفس المخطوطات التاريخية من مقتنياته الخاصة، التي جمعها سموه خلال زيارته لدول العالم المختلفة، والتي تضم ١٥٠ مخطوطة أصلية في العلوم الإسلامية والعربية المتنوعة، و٩٧ مجلداً



محمد خلف يسرد  
تجربته الإعلامية  
لطلبة كلية  
الاتصال

3



مدير الجامعة في حوار مع طالبات الاتصال

أكبر مدرسة شرفت بالانتساب إليها هي  
مدرسة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي

4

أود أن ألقى ربي وفي يميني دوري  
ونشاطي بالجامعة القاسمية

## طالبات كلية الاتصال يفزن بالمركز الأول عن فئة «أفضل فكرة» بجائزة أبداع

### سلمى زوقار:

سعيدة جداً بفوزنا بأفضل فكرة والمسابقة مكنتنا من زيادة معرفتنا بواقع الحياة العملية في الاعلام.

### منى خالد:

آمل أن تكون مشاركتي بمثابة أول خطوة حقيقية في مجال العمل الاعلامي وأدعو جميع الطالبات للمشاركة الموسم القادم.

### شيماء زوقار:

فخورة بفوز أول فيديو من إنتاجنا بأفضل فكرة، ونأمل أن نفوز بأفضل عمل متكامل السنة القادمة بإذن الله.

### آية خالد:

كنت أثق بأننا سنفوز بفئة من فئات الجائزة ونحن متحمسات للمشاركة السنة القادمة أيضاً إن شاء الله.



فازت طالبات كلية الاتصال بالجامعة القاسمية بجائزة أفضل فكرة عن التقرير المرئي الذي حمل عنوان «من أنت؟» للطالبات: آية خالد، ومنى خالد، وسلمى زوقار وشيماء زوقار في النسخة الثانية من جائزة «أبداع» لأفضل تقرير مرئي، والتي تستهدف طلبة كليات وجامعات ومعاهد الشارقة.

جاء ذلك خلال حفل التكريم الذي نظّمته مؤسسة الشارقة للإعلام، في الجامعة القاسمية، بحضور كل من الشيخ سلطان بن أحمد القاسمي، رئيس مجلس الشارقة للإعلام، وسعادة محمد حسن خلف، مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، والدكتور رشاد سام، مدير الجامعة القاسمية، والدكتور عصام نصر، عميد كلية الاتصال بجامعة الشارقة، والدكتور محمد عايش، رئيس قسم الاتصال الجماهيري في الجامعة الأميركية بالشارقة، إلى جانب أعضاء لجنة تحكيم الجائزة، وعدد من ممثلي وسائل الإعلام، ومجموعة من الطلبة. وأعربت الطالبات عن فخرهن بكونهن أول طالبات فائزات بالجائزة من الجامعة القاسمية مشيرات إلى أهمية الجائزة ودورها في تحفيز المواهب المبدعة.

الجامعات والمعاهد في إمارة الشارقة، لتشجيعهم على خوض المجال الإعلامي، وخصوصاً مجال التقارير، ودعم وتشجيع وإفادة العاملين في قطاع الإعلام للاطلاع على المواهب الشابة، بغية استحداث أفكار تعمل على دعم وتطوير التقرير المرئي للوصول إلى الاحترافية.

الأمل ومحمد صلاح لاعب منتخب مصر وليغرفول. واختتموا العمل بأقوال للشيخ زايد تدعم الفكرة كونه نموذجاً رائداً في هذا المجال لتكون الفكرة مرتبطة بعام زايد.

يشار إلى أن مؤسسة الشارقة للإعلام أطلقت جائزة «أبداع» لأفضل تقرير مرئي، بغرض تحفيز المواهب من طلبة

تدور فكرة التقرير حول تساؤل: ماذا لو تجردت من اسمك، جنسيتك، وظيفتك، أهلك وما يتعلق بك من أمور شخصية؟ كيف ستعرف عن نفسك؟، حيث تكون الإجابة عن التساؤل هي محور ما يدور حوله الفيديو. واستشهدت الطالبات بنماذج مضيئة تعبر عن الهدف المنشود مثل نوال الصوفي الفائزة بجائزة صناع

## كلية الاتصال تنظم دورة تدريبية بعنوان «صناعة الأفلام»

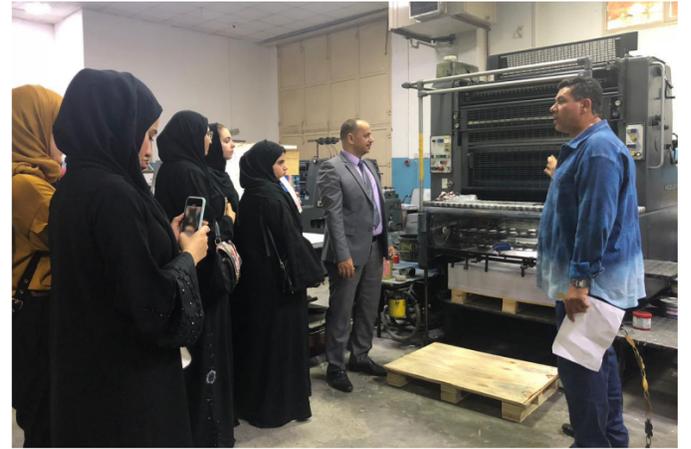


اختتمت كلية الاتصال بالجامعة القاسمية دورة تدريبية تحت عنوان «صناعة الأفلام»، التي قدمها الأستاذ محمد ثناء، من مركز الشارقة للتدريب الإعلامي، واستمرت لمدة ثلاثة أيام بمشاركة عدد من طلاب كلية الاتصال. هدفت الدورة إلى التعرف على مراحل بناء وصناعة الفيلم وفنون التصوير والإعداد لعمل مقاطع مصورة وكيفية التعرف على العدسات المختلفة وكيفية استخدامها، وأهم الأجهزة والكاميرات المستخدمة في إنتاج الأعمال الفنية في مجال الفيديو.

## أول إنتاج تلفزيوني واذاعي لطالبات الاتصال

أنتجت طالبات الاتصال الجماهيري بالجامعة القاسمية برامج تلفزيونية واذاعية في استوديوهات جامعة الشارقة في إطار تطوير الجانب العملي للطالبات بهدف إكسابهن المهارات الفنية اللازمة. أنتجت مجموعة من الطالبات برنامج إذاعي بعنوان ((عزلة ناعمة)) يدور حول الاهتمامات الخاصة بالفتيات، ويستضيف في كل فقرة فنانة تحدثنا عن تجربة مميزة لها في هذا المجال.

وفي المقابل أنتجت المجموعة الثانية برنامجاً تلفزيونياً بعنوان ((خلك ويانا)) مدته نصف ساعة، تدور فكرته حول مجموعة من النصائح تقدم في صورة فقرات متنوعة ومختلفة. وأكد الدكتور ممدوح المشمشي أستاذ مساق الإنتاج الإذاعي والتلفزيوني أن مثل هذه الزيارات تصقل مهارات العملية للطالبات وتربطهم بسوق العمل.



## طالبات الاتصال في زيارة علمية إلى دار الإمارات الحديثة للطباعة

نظمت كلية الاتصال زيارة علمية للطالبات إلى دار الإمارات الحديثة للطباعة بإمارة أم القيوين وذلك بهدف وقوف الطالبات على آليات المطابع الحديثة وأنواعها وأساليبها المختلفة وعلي مراحل ما قبل الطبع والتكنولوجيا الحديثة المستخدمة فيها، كما تعرفت الطالبات على الأنواع المختلفة لأجهزة الطباعة ووظيفة كل منها ودورها في عملية الطباعة.

وأكد الدكتور بسام المكاوي أستاذ الصحافة المساعد بالكلية أن هذه الزيارة جاءت ضمن تفعيل الخطة الأكاديمية واللاصفية لمساق إنتاج المطبوعات الإعلامية، وذلك لربط الدراسة الأكاديمية بواقع الممارسة المهنية والتطبيقية والاطلاع على كل ما هو جديد من تقنيات وتكنولوجيا الطباعة الحديثة.

## طالبات الاتصال يشاركن في ورشة صناعة البرامج الثقافية «الفكرة والتطبيق»

المبني على الثقافة الراضخة لكوادره المؤهلة المتصلة بواقع مجتمعاتها وحيوات أفرادها. وأعربت فاطمة محمد عبد الرحمن مسؤول قسم الإنتاج الفني والترويج في المجلس الأعلى لشؤون الأسرة عن رغبتهم في أن يتميز منتدى مرامي هذا العام بتقديم خبرات إعلامية قيمة للمهتمين بمجال الإعلام خصوصاً من فئة الطلاب من الجامعات المتعاونة مع المكتب الثقافي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة. وأكد الدكتور ممدوح المشمشي الأستاذ المساعد في كلية الاتصال على أهمية الورشة في إكساب الطالبات المهارات اللازمة لفكرة عمل البرامج الثقافية والإنسانية التي تدعم الشخصية الإعلامية للطالبات في هذا المجال. وأوصى المنتدى في جلسته الختامية بضرورة الاستناد إلى بحوث ودراسات الجمهور والبرامج؛ للاستفادة من نتائج تلك البحوث في إنتاج وتطوير البرامج الثقافية، خصوصاً، والبرامج الإعلامية بصورة عامة.



شاركت طالبات كلية الاتصال في منتدى «مرامي للإعلام الوطني» في نسخته السادسة هذا العام الذي نظمه المكتب الثقافي والإعلامي بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة والذي أقيم في غرفة تجارة وصناعة الشارقة على شكل ورشة عمل حملت عنوان «صناعة البرامج الثقافية الفكرة والتطبيق» من تقديم كل من المستشار الاعلامية ريم عبيدات والإعلامية الإماراتية صفية الشحي، من أجل النهوض بواقع الإعلام الوطني وتحقيق التطورات لمستقبل الطالب الأكاديمي في صناعة البرامج الثقافية المواكبة لمتغيرات ومتطلباته العصر. هدفت الورشة عبر محاورها العديدة إلى تعريف طلاب وطالبات الإعلام بمفاهيم الثقافة المختلفة وأنواعها واستعراض النماذج المتنوعة من البرامج الثقافية العربية وتوفير التدريب العملي للمشاركين في إعداد برنامج ثقافي. يعد منتدى مرامي للإعلام الوطني السادس قراءة موضوعية تحليلية لمشهد من مشاهد الساحة الإعلامية المحلية والعربية المعاصرة بهدف المساهمة في صناعة استراتيجيات الإعلام الناجح



## محمد خلف يسرد نخبته الإعلامية لطلبة كلية الاتصال

### متابعة صاحب السمو المستمرة لهؤسسة الشارقة للإعلام حفزت المؤسسة على تقديم خدمات إعلامية متميزة

#### سيرة ذاتية

هو محمد حسن خلف،  
شخصية إماراتية إعلامية  
معروفة يشغل منصب  
مدير عام مؤسسة الشارقة  
للإعلام منذ ١٣ نوفمبر  
٢٠١٧.

كان مديرًا عامًا للإذاعة  
والتلفزيون في مؤسسة  
الشارقة للإعلام.

حاز على جائزة الشارقة  
للعمل التطوعي عام ٢٠١٧.

درس جميع مراحل  
الدراسية في أم الفيوين  
ودرس بعدها في جامعة  
الإمارات بكلية العلوم  
الإنسانية والاجتماعية  
قسم اللغة العربية. تخرج  
عام ٩٩ وعمل في العام  
نفسه بتلفزيون الشارقة.

متزوج وله من الأبناء  
راشد وخالد وحسن.

أحب العمل الإعلامي  
والتلفزيون بشكل أساسي،  
وبعد تخرجه من الجامعة  
عمل في التلفزيون. بدأ  
عمله في تلفزيون الشارقة  
في سبتمبر ٩٩، وكانت  
أول إطلالة له على الشاشة  
تمثلت في تقديمه موجز  
الأخبار على الهواء لمدة  
٥ دقائق وتوالت بعد  
ذلك مجالات تقديمه منها  
تقارير في استراحة  
الظهرية.

أول برنامج متكامل قدمه  
كان صباح الشارقة.



العمل الإعلامي  
مسؤولية أخلاقية قبل أن  
تكون مسؤولية مهنية

حسن الخلق، حسن الظهور  
على الشاشة، والإمام باللغة  
العربية أهم مقومات  
الإعلامي الناجح

كمحفز وقدوة للطلبة من خلال محطاته  
وتجاربه العديدة في أدائه الإعلامي.  
وفي الختام جري حوار مفتوح مع طلبة  
كلية الاتصال أجاب فيه مدير الشارقة  
للإعلام علي أسئلة الطلبة واستفساراتهم  
المختلفة، ومناقشات ثرية وتجربة حافلة  
من العطاء والتحدي والثقة أغنت  
المحاضرة، مما اتسمت به من  
صراحة ودقة، وبعدها قدم  
سعادة الأستاذ الدكتور رشاد  
سالم مدير الجامعة القاسمية  
درع الجامعة للأستاذ محمد  
خلف تكريمًا لسعادته.

الإعلام بواقعه، كونه تفرد كإعلامي  
بمقومات جعلته بصمة إماراتية وعربية في  
الإعلام المعبر عن رأي المجتمع ومكوناته،  
في رحلة عملية ومهنية تواصلت على  
مدى قرابة ٢٠ عامًا.

وبدوره أكد الأستاذ الدكتور عطا عبد  
الرحيم القائم بأعمال عميد كلية الاتصال  
في كلمته الترحيبية أهمية الاستعانة  
بكوادر مميزة مثل سعادة محمد خلف،  
لتقديم تجربته الحافلة بالإنجازات

استضافت كلية الاتصال بالجامعة  
القاسمية سعادة الأستاذ محمد  
خلف المدير العام لمؤسسة الشارقة  
للإعلام لاستعراض تجربته العملية  
والمهنية في المجال الإعلامي من  
خلال محاضرة حملت عنوان  
«تجربتي» ضمن خطة الكلية  
لفعاليتها وأنشطتها الأكاديمية  
وذلك بحضور سعادة الأستاذ  
الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة  
وسعادة الأستاذ سالم الجروان نائب  
المدير للشئون المالية والإدارية،  
الثلاثاء ٢ أكتوبر ٢٠١٨ بمسرح  
المكتبة بالجامعة.

وفي مستهل حديثه أمام طلبة كلية  
الاتصال أكد الأستاذ محمد خلف علي  
أن الدعم المتواصل واللامحدود والمتابعة  
المستمرة لمؤسسة الشارقة للإعلام من قبل  
صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان  
القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم  
إمارة الشارقة، كان حافزا وعنصرا مهما  
في تطوير المؤسسة وتقديمها للخدمات  
الإعلامية المتميزة.

وأوضح مدير عام مؤسسة الشارقة  
للإعلام أن العمل في المجال الإعلامي  
مسؤولية أخلاقية قبل أن تكون مسؤولية  
مهنية أمام الجمهور، مشيرا إلى أن هذه  
المسؤولية هي من سمات وصفات  
الإعلامي الناجح في المستقبل.

كما أشار إلى أبرز مقومات الإعلامي  
الناجح والتي تتمثل في حسن الخلق  
وحسن الظهور على الشاشة، القدرة على  
الأداء الإذاعي بالتحكم بالصوت وضبط  
مخارج الحروف، والتعامل الراقي مع  
فريق العمل.

وشدد سعادته خلال حديثه لطلبة  
الاتصال علي ضرورة امتلاك إعلامي  
المستقبل لأدواته ومنها القدرة علي  
التمكن من اللغة العربية، والسعة في  
الثقافة، ومواكبة مهارة التقنيات الحديثة.  
كما ناقش أبرز المقومات التي يجب أن  
تتوافر في الإعلامي مستعرضا أهم محطات  
تجربته التي تركزت على ربط طالب



# مدير الجامعة في حوار مع طلاب



الجامعة كما أرادها سلطان العلم والثقافة، ركناً مهماً وضرورياً يكمل صرح التعليم العالي في الشارقة والإمارات ويتكامل معه. وفي هذا الحوار نلتقي الأستاذ الدكتور رشاد سالم لتتعرف على تفاصيل أكثر حول إنشاء الجامعة ونتطرق قليلاً إلى جوانب من حياته الشخصية.. فكان هذا حوارنا معه.

التنوير والاعتدال والوسطية والتسامح واحترام الأديان والعقائد الأخرى، كان الهدف من إنشاء الجامعة القاسمية في عام ٢٠١٤ / ٢٠١٥، بتوجيهات من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي الذي أمر بإنشاء الجامعة لتكون منارة تقدم العلوم الشرعية على أسس سليمة. وبعد مرور أربع سنوات على إنشائها أصبحت

وإذا عاد بك الزمن هل ستختار تخصصاً غير اللغة العربية ؟  
سأختار نفس التخصص وهو اللغة العربية لأنني أعشقها.  
برأيك ما هو حال اللغة العربية بين أبنائها الآن؟

حزين جداً على حال لغة الضاد، فأهلها يتحدثون كثيراً ولا يعملون، يقيمون المؤتمرات والمحافل الدولية والمحلية وياتنهاها تعود اللغة العربية أدرجها الأولى حزينة آسية، بعض العرب يعتبرون التحدث فيما بينهم بغير العربية ثقافة، وأنا أعدها سخافة، قد أن الأوان أن نعمل من أجل اللغة العربية، ويجب أن يكون حديثنا باللغة العربية الفصحى الميسرة.

لك مسيرة مهنية حافلة بالإنجازات في العمل الإداري والأكاديمي والتطوعي .. عرّفنا على البدايات أين كانت وما العقبات التي واجهتها؟  
أنا بطبيعتي أحب العمل، وهذا فضل من الله، فأنشأت لجنة زكاة امتد ريعها على عدد من محافظات مصر، كما بنيت مدرسة بدر الخاصة بالمقطم من خلال التبرعات ومكنت مديراً لها (٨) سنوات، مما أخرجني بعض الشيء في الحصول على الدكتوراه، لكن الله أكرمني بعد ذلك، ثم التحقت بكلية الدراسات الإسلامية بدي كعضو هيئة تدريسية، وعملت أيضاً بالمجلس الأعلى لشؤون الأسرة بالشارقة، عضواً في مجلس أمناء جائزة القرآن الكريم برعاية سمو الشيخة جواهر القاسمي، قرينة صاحب السمو حاكم الشارقة، ثم عملت بجامعة الشارقة وتدرجت في المناصب الأكاديمية فيها، وبعدها كلفني صاحب السمو حاكم الشارقة مشكوراً بإدارة الجامعة القاسمية، ولا أعتبر نفسي فيها مديراً مكتبياً ولكنني مدير ميداني، لأنني أحب أن أكون قريباً من الطلبة وهيئة التدريس، وقد كنت أقول أود أن ألقى ربي وفي يميني مدارس بدر والآن أقول يا رب اقضني إليك وفي يميني دوري ونشاطي في الجامعة القاسمية.

من خلال تعاملك المباشر مع صاحب السمو

مدرسة الشيخ الدكتور سلطان القاسمي أعظم مدرسة شرفت بالإنتمساب إليها

مرحلة الكُتّاب هي الأقوى على الإطلاق وأتمنى أن تعود

أود أن ألقى ربي وفي يميني دوري ونشاطي بالجامعة القاسمية

ثقة صاحب السمو بتكليفي مديراً للجامعة في مرحلة التأسيس لاتقدر بثمن

نقدم طالب إعلام ملتزم ولديه ثقافة إسلامية إعلامية

كلمة «جدو» لها وقع خاص على قلبي

حلم كئيد

أحلم أن يأتي اليوم الذي يتباهى فيه خريجو وخريجات الجامعة القاسمية، وكما يتباهى البعض بأنه من خريجي الأزهر، يُقال أنا من علماء القاسمية أو أنا من خريجها وقريباً جداً سيتحقق هذا بإذن الله



حدثنا عن الأسرة والأبناء والأحفاد؟

زوجتي حاصلة على بكالوريوس تجارة، ولكنها لا تعمل، ورزقت بأربعة من الأبناء، ابنتي الكبرى تعمل أستاذة مساعد في الصحة العامة بطب قصر العيني بالقاهرة، وتوأمتها محمد تخرج من كلية التجارة ويعمل حالياً مدير فرع بأحد البنوك، محمود مهندس كهرباء، وآخر العقود آية معيدة في كلية هندسة، ولدي (٦) أحفاد أربعة بنات وولدين.

هل يوجد فرق بين مشارك كآب و مشارك كجدو؟

لدينا مثل في العامية المصرية يقول (أعز الولد، ولد الولد) وأحفادي أعز علي من أبنائي، فهم يملكون من الملائكية واللطف ما يمنحني سعادة لاتدانيها سعادة، فكلمة (جدو) لها وقع خاص على قلبي.

اختيارك لتخصص اللغة العربية.. كان رغبة أم صدفة؟

بالتأكيد رغبة، فالكلية كانت لا تقبل إلا مجموع مرتفع وكانت تسمى «طب الأزهر» وذلك قبل افتتاح كلية للطب بالجامعة، وأنا كنت مشهوراً بإلقاء خطبة يوم الجمعة كما حصلت على مجموع مرتفع في الثانوية العامة، فعزمت ومجموعة من أصدقائي على الالتحاق بطب الأزهر (اللغة العربية).

هل تخصصك في اللغة العربية أفادك في حياتك العملية؟

نعم أفدت كثيراً، فالتمكن من اللغة دعم لدي فن الخطابة، وهي كنز المعرفة فالتمكن منها هو أساس كل شيء.

في البداية نشكركم على قبول إجراء الحوار رغم ضيق وقتكم .. ونود أن نتعرف أكثر على سعادتكم؟

رشاد محمد سالم، أزهري، تخرجت من المعاهد الأزهرية، التحقت بكلية اللغة العربية وعينت من ضمن العشرة الأوائل معيداً بالكلية، وتدرجت حتى وصلت إلى درجة أستاذ، وحصلت إلى جانب عملي على دبلوم في الخط العربي من مدارس تحسين الخطوط بمحافظة طنطا، وانتقلت إلى دولة الإمارات عام ١٩٨٧م، فكانت بداية عملي في كلية الدراسات الإسلامية بدي قسم اللغة العربية، ثم شرفني صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة - حفظه الله - بتعييني في جامعة الشارقة، وأصبحت رئيساً لقسم اللغة العربية بها، حتى تفضل سموه مشكوراً بتكليفي مديراً للجامعة القاسمية.

ماهى أهم المراحل التعليمية التي مررت بها وأكثرها تأثيراً؟

مرحلة كُتّاب القرية قديماً والتي أتمنى أن تعود، كنا نحفظ القرآن عند الشيخ ثم نقوم بتسميته على اللوح مما أثر فينا في شئين: فصاحة النطق وجودة الخط، ثم صقلت موهبة الخط لدي بالتحاقى بمدرسة تحسين الخطوط لمدة (٤) أعوام وحصدت العديد من الجوائز بعدها، أي إن الكُتّاب وجهني توجيهاً صحيحاً.

حدثنا عن تجربتك في جامعة الأزهر طالبا وأستاذاً .. كيف كانت؟

في الأزهر كنت بفضل الله نشيطاً، فقد أنتخبت رئيساً للإتحاد، وكننت مسؤولاً عن اللجنة الفنية بحكم أنني خطاط، كما كنت مفوض الجلالة بالجامعة فالعقل السليم في الجسم السليم، وكان نشاطي لا يطغى على دراستي، لذا أنصح أبنائي الطلبة بالأنشطة اللاصفية حيث إنها تسهم في تحسين الأجواء النفسية لهم وتكسبهم نشاطاً وحيوية، كما أنها تؤدي إلى زيادة استيعابهم للدروس والمحاضرات التي من شأنها أن تنعكس على التحصيل الدراسي، كما أنها تعزز الهوية الوطنية للطلبة. وأساتذتي كانوا يتنبؤون لي بمستقبل باهر لأنني كنت أناقشهم بأدب الحوار، وتخرجت بترتيب السادس على دفعتي وتم توزيع العشرة الأوائل على المدارس الحكومية، فمكنت شهرين بمدرسة في دمياط، ثم رجعت إلى الجامعة معيداً في كلية اللغة العربية.

# سات الاتصال

## الجامعة القاسمية تعقد لقاءً تعريفياً لمدرسيها الجدد

المجلس الأعلى، حاكم الشارقة، رئيس الجامعة، بتأسيس الجامعة القاسمية، لتكون منارة للعلوم الإسلامية والعربية وقبلة لطلبة العلم من كل أنحاء العالم بفكر وسطي وانفتاح على كافة العلوم والثقافات، وأوضح أن الجامعة تتميز بكوكبة من الأكاديميين المتخصصين. ورحب الأستاذ الدكتور رشاد سام، بأعضاء الهيئة التدريسية الجدد، مهنتاً انضمامهم لأسرة الجامعة، وشكر جهود الأعضاء الحاليين في الفصول الدراسية الماضية. من جهته، استعرض عمر العماري، مسؤول مركز ضمان الجودة والفاعلية المؤسسية والاعتماد، العديد من المرتكزات الأساسية للقاء التعريفي، ورؤية رسالة مركز ضمان الجودة والفاعلية المؤسسية والاعتماد، ومعايير التراخيص والاعتماد.



أ. عمر العماري مسؤول مركز ضمان الجودة والفاعلية المؤسسية والاعتماد

عقدت الجامعة لقاءً تعريفياً لمدرسيها الجدد، بمقر الجامعة، حيث حرص مدير الجامعة القاسمية، على طرح مختلف الخطط والرؤى التي تصب في سياسات تطوير الجامعة، وتنفيذ ومتابعة خطة العمل، وناقش خطة العمل للفصل الحالي، وسياسة الجامعة في التعامل مع أعضاء الهيئة التدريسية، لتحقيق أفضل النتائج. كما أطلع الأستاذ الدكتور رشاد سام مدير الجامعة القاسمية، أعضاء الهيئة التدريسية، من الذين التحقوا حديثاً في السلك التدريسي، على مختلف خطط الجامعة وبرامجها، لاسيما خلال الفصل الدراسي الأول للعام الجامعي ٢٠١٨-٢٠١٩. وأشاد الأستاذ الدكتور رشاد سام، برؤية صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو

## «واقع التعليم العالي» في الوطن العربي تناقشه ندوة بالجامعة القاسمية

التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي» التي قدمها الدكتور سلطان أبو عرابي العدوان الأمين العام لاتحاد الجامعات العربية، ورئيس جامعة اليرموك سابقاً، في الجامعة القاسمية، باهتمام القيادة الرشيدة بدولة الإمارات بالمنظومة التعليمية الجامعية. وثنى الدكتور أبو عرابي الدعم السخي الذي يقدمه صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة، للجامعات في الإمارة، مشيداً بدعم سموه لاتحاد الجامعات العربية والمتمثل في إنشاء المبنى الجديد للاتحاد الذي يتخذ من العاصمة الأردنية مقراً له.

استعرض الدكتور سلطان أبو عرابي في ندوة «واقع التعليم العالي والبحث العلمي في الوطن العربي» التي حضرها الدكتور رشاد سام، مدير الجامعة القاسمية وأعضاء الهيئة الأكاديمية بالجامعة مراحل تطور التعليم العالي في الوطن العربي، مشيراً إلى أن التعليم العالي والبحث العلمي يواجهان الكثير من التحديات، أبرزها: عدم وضوح أولويات واستراتيجيات البحث العلمي وضعف التمويل وهجرة الأدمغة إلى بلاد الغرب ومحدودية التعاون الدولي، منوهاً إلى انزعال البحث العلمي في الجامعات العربية عن الوحدات الإنتاجية والقطاع الخاص، ما أدى إلى حرمان الباحث الجامعي من الدعم المادي الذي كان من الممكن أن يقدمه القطاع الخاص له. أشادت ندوة «واقع



## القاسمية تشارك في ورشة عمل بعنوان «التفاعل الحكومي الاستراتيجي عبر منصات الإعلام الاجتماعي»

واستعرضت الورشة التي قدمها المدرب مايك كوجاوسكي، المتخصص في مجالات التسويق والتواصل الاستراتيجي، أسس المشاركة في الفضاء الافتراضي وفق أحدث الاتجاهات الرقمية، ومهارات رصد وتحليل البيانات الاجتماعية، بغرض جمع المعلومات التجارية كما توقف كوجاوسكي عند أساليب تطوير الاستراتيجيات بناءً على متطلبات المصدر، فضلاً عن تقنيات إدارة المخاطر التي يمكن أن تحدث أثناء استخدام القنوات الرقمية. وعرفت الورشة المشاركين بخيارات التقنية المتطورة التي تتضمنها منصات التواصل الاجتماعي في مختلف أنحاء العالم وكيفية استخدامها بالطرق المثلى، حيث استعرض كوجاوسكي أفضل الممارسات العالمية الحالية في هذا المجال، من خلال مناقشة مجموعة من الدراسات والنماذج الخاصة بعملية إعداد الخطط وال استراتيجيات، ورصد وقياس أداء مواقع التواصل الاجتماعي وأثرها على بيئة الأعمال.

شاركت الجامعة القاسمية في ورشة عمل تحت عنوان "التفاعل الحكومي الاستراتيجي عبر منصات الإعلام الاجتماعي" التي نظمتها المركز الدولي للاتصال الحكومي التابع للمكتب الإعلامي لحكومة الشارقة، يومي ٣ - ٤ أكتوبر الماضي في مسرح المجاز بالشارقة، بهدف تدريب المشاركين على التميز في البيئة الرقمية الحديثة، من خلال استخدام أساليب تعتمد على دلائل وبيانات الجماهير، وتزويدهم بمهارات التخطيط الاستراتيجي لمواقع التواصل الاجتماعي. حضر الورشة عن الجامعة القاسمية د. بسام المكاوي أستاذ الصحافة المساعد بكلية الاتصال وذلك في إطار حرص الجامعة على تنمية مهارات أعضاء هيئة التدريس والوقوف على أحدث المستجدات التكنولوجية في مجال الإعلام الجديد بهدف نقل هذه الخبرات والمستحدثات لطلبة كلية الاتصال.

## إفصاحات

\* الشيء الذي أعشقه من الرياضة هو الجولفة ، أتابع كرة القدم وأحبها لكن لست متعصباً ، لذا لست أهلاً ولا زمكواًياً.

\* هل أنت عصبي ؟ أغضب ممن يجادل وهو ليس على صواب (والشر إن تلقه بالخير ضقت به ذرعاً .. وإن تلقه بالشر ينحسم) ، وأغضب من أجل مصلحة الشخص، ولكن ميزتي أنني سريع العودة وأبادر بالمصالحة ، أنا لا أنام وفي قلبي شيء على أحد على الإطلاق .

\* أشعر بالصفاء الذهني في وقتين : وقت الصلاة، ووقت قراءة القرآن بتمعن.

\* حكمة أو مقولة تؤمن بها ؟ بعد تفكير .. حديث النبي (ليس الشديد بالصرعة ، ولكن الشديد الذي يملك نفسه عند الغضب).

\* نصيحة تقدمها لطلاب الجامعة القاسمية ؟ أن يضعوا الله نصب أعينهم ويتحركوا ويشكروا الله على نعمة العلم، وأن يستمروا في نهل العلوم من منابعها، وألا يكتموا علما تعلموه، ويسعوا إلى تطوير أوطانهم، فهذا هو هدف صاحب السمو حفظه الله ورؤيته عند تأسيس الجامعة.

حاكم الشارقة .. ماذا تعلمت من سموه؟ تعلمت من صاحب السمو حاكم الشارقة العديد من الأشياء مثل الدقة في الاختيار والنظرة المستقبلية للأمر، دائماً ما يمدنا بتوجيهات سموه ولا يبخل على الجامعة بشيء لا مادياً ولا أدبياً، دائماً ما يسألني (طمني على بناتي وأبناتي؟ هل لديكم احتياجات؟) هنالك الكثير من الرؤساء والحكام حول العالم وكثير منهم يجيد عمله لكن ولي أمرنا غط خاص، أكثر من مرة شرفت باصطحابه لي على طائرته الخاصة إلى القاهرة، الرحلة تكون بمثابة صالون تقافي في اللغة والتاريخ وحتى الأمور العلمية، يتحدث بإخلاص وبوفاء نادر عن مصر والمصريين، قلت لسموه أكثر من مرة: (لو أن المصريين يحبون مصر مثلما تحبها سموك لارتفعت ارتفاعات شاهقة)، فسموه يجلس على مائدة الإفطار وباله مشغول بالناس، هذا الرجل ما خلق لنفسه، خلق ليهتم بالإنسان أينما وجد، ودائماً يقول (حضارة الأسمنت وهم زائل) (أقول في ذلك (أسمى كلام قاله سلطان .. إن الحضارة أصلها الإنسان)

من هم الأشخاص الذين أثروا في تكوين شخصيتك القيادية ؟

في المرحلة الأولى من عمري تأثرت بأساتذتي في المعهد والكلية، كنت أحاول التشبه بهم لحسن خلقهم وقوة علمهم، كما أنني أرى أن الأمر ورائي فجدي وأي كانوا من شيوخ القرية الذين يتولون كل أمورهم. أما عن المرحلة الثانية فقد تأثرت جدا بصاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي - حفظه الله - ما جلست إليه في يوم إلا وأفدت منه الكثير والكثير علماً وخلقاً وسلوكاً، البعض يُعد ذلك نفاقاً لأنه عينني بهذا المنصب ولكن حاشا لله، من يقترب من صاحب السمو لا يد وأن يخرج منه بالجديد، فأكبر مدرسة شرفت بالانتساب إليها هي مدرسة سلطان القاسمي.

كيف تم اختياركم لإدارة الجامعة؟ ومتى؟ كنت في القاهرة لظروف خاصة، فالتصل بي صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي، حاكم الشارقة، وطلب مني القدوم إلى الدولة وشرح لي المطلوب فوافقت على الفور، إن ثقة صاحب السمو حاكم الشارقة بي أمانة لا تقدر بثمن، ووقت تسليمي الأمانة في قصره قال لي كلمة واحدة: (ما يرضي الله يرضيني) ما الهدف من وجود كلية للإعلام بالجامعة؟ يلعب الإعلام دوراً حيوياً في نهضة الأمم والشعوب وتطورها، لذلك أنشئت كلية الاتصال بتوجيهات من صاحب السمو حاكم الشارقة لتقدم إعلاماً ملتزماً إلى حد ما، فطالب الإعلام هنا يُعطى مواد إسلامية أكثر من أي جامعة أخرى لتكون لديه ثقافة إسلامية إعلامية واعية.

في نهاية حوارنا معكم.. ماهو الحلم الذي تريد تحقيقه في الجامعة؟

أحلم أن يأتي اليوم الذي يتباهى فيه خريجوا وخريجات الجامعة القاسمية، وكما يتباهى البعض بأنه من خريجي الأزهر، يُقال أنا من علماء القاسمية أو أنا من خريجها وقريباً جداً سيتحقق هذا بإذن الله.



خلال لقاء سموه، بأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة القاسمية، وخلال تسليمه للدفعة السادسة من المخطوطات المهداة إلى دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة

## حاكم الشارقة: الجامعة تسير بخطى سريعة مستنيرة بالعلم والمعرفة

### القرآن الكريم، واللغة العربية هما عمادا الجامعة القاسمية

الرجوع للحق فضيلة وصواب، ونتمنى أن تتخرج هذه الأجيال التي تتعلم في هذه الجامعة العلم القرآني الصحيح، سواءً في إفريقيا أو في شرق آسيا وحتى في ديارنا، بعيداً عن العلوم المشوهة وغير الصحيحة، فعندما ترجع إلى أوطانها تكون لبنة أساس للعلم والتنوير الصحيح، وعدم التيه والضياغ، لذلك نقول لها عندما ترجع لبلادها كوني على صلة معنا، حتى لا يدخل علينا من يحول بيننا وبينها».

#### مراكز علمية

وأوضح سموه، أن في الفترة المقبلة نحاول أن نجد للخريجين من الجامعة القاسمية مراكز علمية تعينهم على استمرار هذا العطاء، وتواصلهم معنا وهم في بلادهم ونقدم لهم معونة مالية، مشيراً سموه إلى أن هذه فرصة للطلبة الذين سيخرجون من الجامعة، حتى لا يتيهون عند الذهاب إلى بلدانهم بل يكونون تحت رعايتنا واهتمامنا وهم هناك، متمنياً سموه التوفيق لأول

وتضم خمس كليات، في وسطها كلية القرآن، وهي العقد، وذلك تعظيماً لكتاب الله.

#### ١٥٠ مخطوطة أصلية

وحول الدفعة السادسة التي قدمها صاحب السمو حاكم الشارقة إلى دار المخطوطات الإسلامية، قال سموه: «قدمت ١٥٠ مخطوطة أصلية في صورة كتب، وهذه تضاف للمجموعات السابقة، كذلك استخرجت من مكتبي ما يقارب ٩٧ مجلداً، كل مجلد يتكلم عن المخطوطات الموجودة في العالم، وهي عون للقائمين على دار المخطوطات، ويستطيع القائمون على الدار من خلال تواصلنا مع جميع هذه المراكز إحضار أية مخطوطة من المخطوطات، لما يجمعنا محبة وود، وليكون عوناً لنا في رفد هذه الدار بهذه المخطوطات».

#### العلم القرآني الصحيح

وتابع سموه كلمته «نتمنى أن نلتقي على الكلمة الصحيحة ولا نتوه في المناهات، لأننا ضيعنا الكثير، ولكن

وندوات ومحاضرات، أتمنى أن يستفيد المنتدى من الجامعة القاسمية، وتستفيد الجامعة منه، وسيكون هناك مجمع اللغة العربية، وسيكون عوناً للجامعة في تدريس اللغة العربية».

وأكد سموه، أن عماد الجامعة القاسمية هو القرآن الكريم، واللغة العربية،

ويعتبر أكبر مجمع للقرآن الكريم في العالم، وبالقرب منه سيتم إنشاء مبنى المنتدى الإسلامي الذي له أهمية بالغة في إلقاء المحاضرات والندوات التي فيها الفائدة العلمية بطريقة علمية مدروسة بعيدة عن التفسير غير الصحيح، لذلك ستكون هناك حلقات،

أكد صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان بن محمد القاسمي عضو المجلس الأعلى حاكم الشارقة رئيس الجامعة القاسمية، أن الجامعة تسير بخطى سريعة، مستنيرة بالعلم والمعرفة.

جاء ذلك، خلال لقاء سموه، بأعضاء الهيئة التدريسية بالجامعة القاسمية، وخلال تسليمه للدفعة السادسة من المخطوطات المهداة إلى دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة، والتي تعتبر من أنفس المخطوطات التاريخية من مقتنياته الخاصة، التي جمعها سموه خلال زيارته لدول العالم المختلفة، والتي تضم ١٥٠ مخطوطة أصلية في العلوم الإسلامية والعربية المتنوعة، و٩٧ مجلداً لفهارس ومراجع عن المخطوطات الموجودة في كافة العالم.

#### أكبر مجمع للقرآن الكريم

وكشف سموه عن عدد المشاريع العلمية المقامة، وقال سموه: «هناك مبنى جديد وهو مجمع القرآن الكريم





## صاحب السمو :

نتمنى أن نلتقي على الكلمة الصحيحة ولا نتوه في المتاهات، لأننا ضيعنا الكثير، ولكن الرجوع للحق فضيلة وصواب، ونتمنى أن تخرج هذه الأجيال التي تتعلم في هذه الجامعة العلم القرآني الصحيح، سواءً في إفريقيا أو في شرق آسيا وحتى في ديارنا، بعيداً عن العلوم المشوهة وغير الصحيحة



والفقه، واللغة العربية وفروعها، والطب، والصيدلة، والفلك، والحساب، والزراعة، والتاريخ، والجغرافيا، وغيرها، والكثير من هذه المخطوطات نادرة ونفيسة ويرجع سبب ندرتها إلى أنها إما كتبت بخطوط مؤلفيها أو كتبت في حياة المؤلف، أو عليها مقابلات وقرارات وإجازات وملاحظات، أو بها العديد من الرسوم والزخارف والتذهيب والألوان النباتية والخطوط الرائعة، وتم اختيار عدد من هذه المخطوطات النادرة لوضعها بالمعرض الدائم بالدار، حيث يمكن للزوار والباحثين الاطلاع عليها.

رافق سموه خلال جولته، الشيخ سالم بن عبد الرحمن القاسمي رئيس مكتب سمو الحاكم، وسعادة محمد عبيد الزعابي رئيس دائرة التثريات والضيافة، وسعادة محمد حسن خلف مدير عام مؤسسة الشارقة للإعلام، والدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية، وعدد من المسؤولين.

وطالب العلم والراغبين في التزود من المعرفة، كافة أنواع المخطوطات النادرة والتاريخية وأماكن توافرها، وتصنيفاتها، ما يوفر للباحث الوقت والجهد لمعرفة المخطوطة، والعمل عليها.

### إضافة مميزة

وتعتبر دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة القاسمية، التي افتتحت برعاية كريمة من صاحب السمو حاكم الشارقة في ٧ سبتمبر ٢٠١٧م، إضافة مميزة لمجموعة دور العلم والمعرفة التي تتميز بها إمارة الشارقة، وتمتيز الدار التي تعتبر صرحاً علمياً وثقافياً وحضارياً بتصميم معماري شيد على أحدث النظم الهندسية على الطراز الإسلامي الجميل، والذي يعكس شخصية الشارقة المميزة بالمنشآت والمساجد المشيدة على طريقة العمارة الإسلامية البديعة.

وتتنوع المخطوطات التي تضمها الدار بين شتى العلوم والتصانيف منها علوم القرآن، والتفسير، والحديث وشروحه،

ومتاحة للطلبة والباحثين والدارسين في مختلف ضروب المعرفة والعلم.

كما تمثل مجموعة المجلدات الـ ٩٧، وهي سلسلة بعنوان «فهارس المكتبات الخطية النادرة: المخطوطات العربية النادرة»، كنزاً علمياً كونها توفر للمهتمين

علمية قيّمة، كونها توفر مخطوطات جديدة في شكل كتب في مختلف العلوم القرآنية والسنة النبوية، واللغة العربية، كتبها علماء كبار، بحقب تاريخية مختلفة، ما يشكل مورداً علمياً لا يقدر بثمن، كونها متوفرة على كتب نادرة

دفعه ستخرج من الجامعة القاسمية في رمضان المقبل.

### رسل علم ومعرفة

كما وجه سموه كلمته للهيئة التدريسية قائلاً: «نحن نتواصل معكم بإلهامنا وأفكارنا، وننظر إليكم كونكم من يحملون العلم والمعرفة، لذلك التواصل معكم يكون فكرياً وإيمانياً، فأنتم تأتون إلينا كرسل علم ومعرفة، ونحن نهين لكم جميع السبل لتكونوا في راحة تامة حتى يكون العطاء جزيلاً منكم».

وكان سموه، قد تفقد دار المخطوطات الإسلامية بالجامعة القاسمية، واستمع من القائمين عليها لشرح مفصل عن الخدمات التي توفرها الدار لزوارها من الطلبة والراغبين في التزود من المعرفة والعلم.

### إضافة علمية قيّمة

وتمثل المجموعة السادسة التي سلمها سموه لدار المخطوطات الإسلامية، إضافة



## الجامعة القاسمية

## نموذج حي للتعايش السلمي بين الشعوب

تتميز الجامعة القاسمية بالتنوع الثقافي الذي تكون نتيجة تنوع جنسيات الطلبة و التي تربو على خمس و ستين جنسية . وبالتالي فإن للتفاهم والتعايش السلمي دور أساسي في الجمع بين هؤلاء الطلبة مع اختلاف لغاتهم وخلفياتهم الثقافية . فهل من السهل تكوين صداقات بينهم و هل يسودها التفاهم، و ما هي أبرز الأسباب التي تساعد في جمع هذه الفئات المتباينة تحت سقف واحد ؟ من آسيا الوسطى إلى روسيا و من أفريقيا إلى أوروبا الشرقية و باحتضان من صاحب السمو الشيخ الدكتور سلطان القاسمي اجتمعت هذه الشعوب مختصرة الحدود الثقافية و الفروق الفردية مجتمعة تحت سقف الجامعة القاسمية .

تحقيق : منى خالد-سلمى زوقار-آية خالد



الطلبات من هذه الثقافة البعيدة نسبيًا ، كما أنتي اكتشفت وجود قواسم مشتركة بين الصين و الروهنجا مما كسر عدة حواجز و أشعري بالتقارب بيننا »

## رؤية الجامعة

كما أن لرؤية الجامعة ورسالتها دورًا في خلق بيئة يسودها الحوار و الاحترام المتبادل بين كافة الجنسيات المختلفة . فمن جهة أكد الطالب « جيويانج » أن للأنشطة الاصفية دور بارز في تعزيز التعاون و التقارب بين الطلاب و بعضهم ، فالمؤتمرات التي تقيمها الجامعة باستمرار بالإضافة إلى بعض المسابقات الدراسية تفتح المجال للتعارف عن طريق المناقشات الصفية و الحوارات داخل القاعة الدراسية .

## مهرجان الثقافات

ومن جهة أخرى تحدثت الطالبة سيني أحمد من كلية الآداب عن الفرق الكبير الذي أحدثه مهرجان القاسمية للثقافات و الذي عزز بدوره ثقافة كل طالب و طالبة في الجامعة من حيث التعمق في اكتشاف الكثير عن الشعوب الأخرى ، من عادات و ملابس و فنون فلكلورية و شعبية .

و بالتالي فإن إقامة أنشطة مماثلة في بيئة متنوعة تسمح بالتبادل المعرفي و الثقافي تسهل تقبل الآخر على نطاق واسع .

وهكذا تتجلى محاسن التشجيع على التجانس المجتمعي بين كافة الفئات ، فما أحوج العالم اليوم إلى استعلاء هذه الفكرة و توظيفها باتجاه الحد من العنف و الخلاف . وتعد الجامعة القاسمية قدوة و مثالًا ناجحًا يقتدى به مشجعة الجميع على حذو خطتها الناجحة و إعادة الجميع إلى مبدأ الوحدة الذي هو أساس تقدم المجتمعات .



يساعدني في الانخراط بسوق العمل بصورة أسرع و أفضل في المستقبل.

## نقاط مشتركة

مهما اختلفت الشعوب و تباعدت المسافات ، إلا أنه لا بد من وجود نقاط مشتركة تجمعهم و تهدم الحواجز الفاصلة بينهم .

شرحت الطالبة أميرة طفيل من كلية الاتصال بطريقة التواصل بين الطالبات و التي تكونت نتيجة اكتشاف نقاط مشتركة بين كل ثقافة و أخرى قائلة : « لم أكن أتخيل أنه سيكون بإمكانني تكوين صداقات من الصين إلا أن الحياة الجامعية بالقاسمية سمحت لي بالتعرف على العديد من

ومن هذا المنطلق حدثنا الطالب سيد روح الله الهاشمي من كلية الشريعة عن هذا التنوع قائلاً: « هنالك فروق جمّة بيننا من جميع النواحي و الأصعدة ابتداءً من المأكّل و المشرب إلى اللغة و أسلوب المعيشة ».

إلا أن ريم حكيمي الطالبة بكلية القرآن الكريم أكدت أن هذا الاختلاف اختصر الشرق و الغرب في مكان واحد ألا وهو الجامعة القاسمية دون أن يؤدي إلى الاختلاف.

## ثقافة الحوار

أثبتت تجربة الجامعة القاسمية أنه بالإمكان دمج الثقافات تحت سقف واحد إذا ما كانت ثقافة الحوار مغروسة بين أفرادها. فقد تحدثت الطالبة رحاب اسكندر من كلية القرآن الكريم عن أهم ما يميز الحوار في الجامعة القاسمية مؤكدة أن للاحترام دورًا أساسيًا في تقبل الآخر و بالتالي نجاح أي علاقة يحكمها الاختلاف الثقافي وأكدت أن بين الطالبات احترام متبادل و اهتمام بثقافة الآخر دون الحكم المسبق عليه فلا فرق بين عربي أو أعجمي إلا بالتقوى .

من جهة أخرى أكد الطالب تاج الدين عزيز من كلية الآداب أنه لم يشهد أي عقبات بسبب اختلاف الثقافات منذ قدمه إلى الجامعة و وصف علاقته بأصدقائه بأنها علاقات يسودها الوئام و الوحدة و التفاهم .

## تجربة مميزة

قد يكون تعدد الجنسيات في الجامعة مخزونًا ثقافيًا و تجربة مميزة تعود بالفائدة على جميع الطلبة فتواجههم معًا لسنوات عديدة يكسبهم مهارات ثقافية ، اتصالية و لغوية تضاف إلى مخزونهم العلمي و الأكاديمي



# أبيدجان

## مدينة متعددة الأوجه



العتيقة، بالإضافة إلى كاتدرائية القديس بولس الشهيرة والتي شيدها المهندس المعماري الإيطالي «ألدو سبيريتوم»، والتي تتميز بتصميمها الفريد فضلاً عن قداستها الدينية، وكذلك مبنى «لا بيراميد» المعماري المدهش الشهير الذي يحرص السائحون على زيارته. وتقع «غابة بانكو الوطنية» على أطراف أبيدجان على مساحة شاسعة من الأرض تبلغ ٧٥٠٠ فداناً من الغابات الاستوائية المطيرة، وتزخر بعجائب المخلوقات الحية والنباتات في تنوع مدهش لا مثيل له.

بونجور! (وتعني مرحباً باللغة الفرنسية) «أبيدجان» هي أكبر مدينة في دولة ساحل العاج، وتزخر بالبحيرات والممرات المائية الخلابة، كما أنها تمثل أهم ميناء في الدولة. بزغ نجم أبيدجان على خارطة السياحة العالمية كواحدة من أروع الوجهات السياحية في العقد الأخير، حيث تجذب المدينة أفواج السائحين إليها من مختلف أنحاء العالم بفضل بنيتها التحتية الجيدة ومناظرها ومنتزهاتها الطبيعية المدهشة، ومبانيها المعمارية المتميزة وآثارها التاريخية

تقرير : آدم طنو

و البلدية المشهور بالرحمة و الضواء هي بلدية (أجامي) بسبب محطات الباصات، فهي لا تنام أبداً، و شوارعها مليئة بالمسافرين والبائعين وبعكسها تماماً بلدية (بلاطو) المشهورة بالهدوء و السكنية و النظام، لأنها يسكنها معظم موظفي الحكومة و المؤسسات الدبلوماسية.

وفي نهاية الزيارة توصلت إلى:

أن سكان أبيدجان، مع اختلاف جنسياتهم ودياناتهم ومستوياتهم الاجتماعية المختلفة، يربطهم شيء واحد هو حب التجارة؛ فإذا سألت أحد سكان أبيدجان من أي بلد، أو منطقة، أو جنسية؟ فإنه سيجيبك: أن بلده أو جنسيته هي البيئة أو المكان الذي يُطعمه، وليس الذي يربطه وينسب إليه في البطاقة فهي مجرد أوراق والجنسية هي ما يحصله من إحسان وليس ورقة الهوية.

الكل يتكيف بالبيئة الأبيدجانية دون تمييز، ولسهولة فهم اللغة الفرنسية، فهي منطوقة في كل مكان، ومدرسة مفتوحة لهذه اللغة.

فكل أبيدجاني يؤمن بأن الحياة السعيدة مصاحبة لرمز (CFA) أي المال، وأن حياة الإنسان رهن ببراعته في اغتنام الفلوس.



تتميز كل بلدية من بلديات أبيدجان بأشياء خاصة مختلفة، فمثلاً (أبوو) كل سكانها تجار إما في المحلات أو بجانب حافلات نقل المسافرين الداخلي من تكاسي وباصات صغيرة التي لا تنقل أكثر من ثمانية عشر شخص و معظم سكان (أبوو) من أصل الوافدين الذين كان لهم يد في بناء وتطوير دولة كوت ديفوار بشكل عام وتطوير تجارة (أبوو) بشكل خاص وقد عرف سكان (أبوو) بشجاعتهم. فبعض الأماكن لا يدخلها شرطي في بعض الأوقات من الليل والنهار؛ وبعض الأماكن تشكل خطورة بانتشار الجريمة والمخدرات والتزوير.

ولا يمكنك زيارة (أبوو) دون الذهاب إلى حديقة الحيوانات المشهورة فيها وباحصائيات ٢٠٠٩ فإن عدد الحيوانات البرية والبحرية يبلغ عددهم ١٥٠٠ نوع من مختلف الحيوانات.

ثم النهر المشهور بالتماسيح، التي كانت تعد من هويات الرئيس الأول لكوديفوار، حيث بدأ بإحضار ٥٠ تمساحاً منذ ١٩٩٥ من دولة (أنغولا)، والآن لا يعرف عددهم.

وتتميز أبيدجان بالبحيرات التي تفصل بين مدنها، فتربطهم جسور عديدة ومنها ما يصل طولها ٣ كم وتسمى بأسماء الرؤساء السابقين للدولة، ومنها المدفوع.

## أكبر البلديات في أبيدجان:

### 3 بلدية (ترشفيل)

بلدية (ترشفيل) من اسم المستعمر الفرنسي (treiche la pleine) في المنطقة الوسطي من أبيدجان وهي مشهورة بكثرة المساجد، وفيها عدد كبير من الوافدين السنغاليين.

### 2 بلدية (أبوو)

بلدية (أبوو) جميع سكانها تجار لكثرة المحلات، ومعظمهم مسلمون ومن أصل بوركيني أو مالي وهي التي تلي بلدية (يوبوغون) مباشرة من حيث المساحة ويبلغ عدد سكانها ما يقارب مليون شخص.

### 1 بلدية (يوبوغون)

بلدية (يوبوغون) هي أكبر بلدية من ناحية المساحة، وهي البلدية التي تدرکها عندما تدخل مدينة أبيدجان من المنطقة الوسطي من الدولة ويبلغ عدد سكانها مليون شخص.

### 6 بلدية (أجامي)

بلدية (أجامي) التي فيها جميع محطات الحافلات التي تنقل المسافرين إلى أبيدجان، سواء من المدن داخل المدينة نفسها، أو المسافرين القادمين من الدول الأخرى.

### 5 بلدية (بوربوي)

بلدية (بوربوي) هي أصغر هذه البلديات من حيث عدد السكان، لأنها بعيدة جداً عن قلب المدينة وبنائاتها متباعدة، فضلاً عن الصوت المرتفع والمستمر من الطائرات الذي يسبب إزعاجاً لسكانها، فهي تكفل المطار الدولي، وطقسها ممطر طوال السنة ليلاً ونهاراً.

### 4 بلدية (بلاطو)

بلدية (بلاطو) تعتبر منطقة المؤسسات، حيث يتواجد في هذه البلدية الوزارات ومقر السفراء والقصر الرئاسي والتي تجاورها بشكل مباشر سفارة فرنسا الدولة الصديقة والشقيقة.

# المرسم الجامعي بعمادة شؤون الطلبة ينظم ورشة فنية بعنوان «إمارات الوفاء»



نظم المرسم الجامعي بعمادة شؤون الطلبة بالجامعة القاسمية، ورشة فنية ومرسماً تشكيباً، بمشاركة الطلبة الموهوبين في الفن التشكيلي من جامعات الدولة. ولبت العديد من الجامعات دعوة الجامعة القاسمية للمشاركة في معرضها، الذي حمل عنوان "إمارات الوفاء"، الذي نفذته الجامعة في إطار أنشطتها وبرامجها الرامية إلى الاحتفال باليوم الوطني لقيام الاتحاد. ورسمت الطالبات المشاركات، خلال الورشة، أعمالاً تشكيبية، عبرت عن معالم دولة الإمارات العربية المتحدة وتاريخها وتراثها. ويعد المعرض منصة للتعبير الفني عن الوفاء لدولة الإمارات قيادةً وشعباً، وإبراز النهضة التي شهدتها طوال الفترة الماضية من خلال مزج الألوان بالإبداع للوصول إلى لوحات فنية معبرة. وفي نهاية الفعالية، وزع الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية، الدروع على الجامعات المشاركة وأثنى على جهودهم ومشاركتهم.



## ضمن الأنشطة اللاصفية لقسم عمادة شؤون الطالبات

# فعالية «بازارنا غير» تبرز إبداعات الطالبات في التجارة و التسويق

أسماء ياسين:  
تعلمت من هذه التجربة كيف أجذب الطالبات لفكرتي وكيف أسوق لها وكانت فرصة لاكتشاف ذاتي في هذا المجال.  
حنان صفوان:  
أفتخر بتقديمي لأفكار نالت إعجاب مدير الجامعة والطالبات حيث شجعني ذلك على توسيع مشروعي على نطاق أكبر ونقله على منصات التواصل الاجتماعي وخوض مجال التسويق الإلكتروني.  
منى خالد:  
لم أركز على العائد المادي من هذا المشروع بقدر اهتمامي بعرض فكرتي أمام الدكتور رشاد وأساتذتنا في الجامعة لسماع آرائهم حولها؛ لتنمية مهاراتي وتقويهما.  
أشواق محمد:  
سعدت بنجاح مشروعي في المعرض حيث جعلني متحمسة للمرات القادمة وأتوقع نجاحاً مضاعفاً.  
خلود داوود:  
أعتبر نفسي محظوظة كوني كنت جزءاً من هذا المعرض الذي يعتبر فرصة لنا لإظهار مهارتنا وإبداعاتنا.

**خلود داوود:**  
أعتبر نفسي محظوظة كوني كنت جزءاً من هذا المعرض.

**حنان صفوان:**  
أفتخر بتقديمي لأفكار نالت إعجاب مدير الجامعة والطالبات مما شجعني على نقلها لمنصات التواصل الاجتماعي.

المشاركات، مشيدة بالتزامهن الذي ساهم في إنجاح المعرض وإظهاره بصورة قوية.  
آية خالد:  
«بازارنا غير» تجربة لن أنساها، فقد جعلتني أكتشف مهاراتي في التصميم وكيفية التفكير الإبداعي في تسويق الفكرة.



تسهم الأنشطة اللاصفية في تعزيز إبداعات الطلبة وإبراز مواهبهم لذا تهتم عمادة شؤون الطالبات بالتفعيل الدائم لمثل هذه الأنشطة، ومن هذا المنطلق افتتح الأستاذ الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة القاسمية ، فعالية «بازارنا غير» وهي عبارة عن مشاريع صغيرة تقدمها الطالبات في مجالات مختلفة من تصميم المطبوعات والكتيبات والرسم الكرتوني والطباعة على الأقمشة والمأكولات المختلفة الخاصة بشعوب العالم. بهدف إبراز إبداعات طالبات الجامعة القاسمية وتسويق المشاريع الطلابية الرائدة.

تكشف الفعاليات، والتي تزيد عن 10 نشاطاً وفعالية، التنوع الذي تتميز به الجامعة القاسمية، حيث تضم الجامعة أكثر من 60 جنسية في رحابها، تركز على عرض مواهبهم وقدراتهم الفنية والتسويقية. واستعرضت كل طالبة مشروعها الخاص أمام الدكتور رشاد سالم مدير الجامعة والأستاذة أحلام بن جرش، مساعد مدير الجامعة للشؤون الطلابية، من خلال شرح مبسط عن فكرة المشروع وإظهار الجدوى الاقتصادية

من خلال المبادرة التي تثرى مهارات الطالبات وتشجعهن على الإنتاج والتسويق، والتعريف بحضارات بلادهن. وأعربت مشاعر الحمادي إحدى مسؤولات قسم الأنشطة الطلابية عن سعادتها بما شاهدته من مستوى متميز من الطالبات

العائدة من تسويقها. ويعد المعرض مجرد بداية فقط حيث سيتوسع على مستوى أكبر وتصبح الدعوة عامة. وأشاد الأستاذ الدكتور رشاد سالم بجهود عمادة شؤون الطالبات في تنظيم المعرض،

تركز على الوجه

## شيماء زوقار :

## « بريشتي أرسم الأحاسيس والمشاعر »

«شيماء زوقار» فتاة موهوبة تعشق الرسم منذ نعومة أظافرها، تمكنت من خلاله أن تعبر عن أحاسيسها ومشاعرها.. من بين أناملها تخرج الصورة حاملة الكثير من المعاني. ورسوماتها تعبر عن الواقع كما تراه بعينها وبأسلوب جميل. تعرّف نفسها بأنها إنسانة بسيطة ومتفائلة. وهي تحب الفن بجميع أنواعه، وتعشق الطبيعة والسفر والمغامرات، وقد استطاعت أن تحول هوايتها إلى فن يعبر عن ذاتها بشكل احترافي.



تقول شيماء «بدأت الرسم منذ الطفولة، وقد كانت موهبتي تتطور في كل مرحلة من مراحل الدراسة. تلقيت التشجيع والدعم من والدي الذي ساعدني على صقل موهبتي، كما كان لمعلماتي والمشرفات القائمات على هذه النشاطات دور كبير في إبراز هذه الموهبة، وكان لذلك كبير الأثر في وصولي إلى ما أنا عليه»

## مجالات التطوير واسع

وتضيف شيماء «بعد اجتياز مرحلة الطفولة أدركت أهمية الموهبة في أي عمل يقوم به الإنسان، ووجدت أن الموهبة إن لم تصقل بطريقة عملية فقد لا توصلني إلى طموحاتي. التحقت بدورات فنية للرسم، خاصة بعد دخولي الجامعة والقاسمية وقد كان لمدرس الجامعة وللأستاذ عبد الجبار ويس دور كبير في تطوير موهبتي هذه. كما أنني أحاول أن أطور نفسي من خلال البحث عبر الإنترنت وتجربة كل ما هو جديد. ومهما تعلمنا يبقى مجال التطوير واسعاً لذلك استمتع بتحدي نفسي حتى أطور من إمكانياتي بكل الطرق وبما هو متاح ومتوافر»

وتتابع شيماء «أحببت الفن التشكيلي بكل أنواعه ولكن أكثر ما تنساق إليه موهبتي هو الرسم. أحب الرسم سواء وجوهاً أم طبيعة. أسلوبني هو التظليل بقلم الرصاص والرسم بالألوان الزيتية وأركز في أغلب الأوقات على اللونين الأبيض والأسود وهما من أهم الألوان التي أستعملها وقد أصبحت علاقتي بهما كعلاقة الأم بولدها، فمن خلالهما حاكيت الكثير من المشاهد والصور التي لفتت انتباهي ومن خلالها أيضاً استطعت أن أصقل لجمهوري»

## رسم العيون

وتخبرنا شيماء عن سر حبها لرسم الوجه ولامحها «الوجه هو الجزء الأساسي في الجسم البشري، ويتم التعبير من خلاله عن مشاعر وأحاسيس متنوعة، عادة يكون الوجه النقطة المركزية لأي قطعة فنية، ويجب التركيز عليه خلال الرسم فقد ينتج عنه صورة مشوهة للعمل الفني، ولهذا يعتبر رسم الوجه بشكل صحيح خطوة مهمة من أجل أن يصبح الشخص رساماً ممتازاً. وأهم

لم أتعلم من رسام معين. عموماً استمد رسوماتي من الحياة والمشاعر والأحاسيس والضغوط... وأتجه إلى الرسم في أوقات احتاج فيها أن أفرغ ما بداخلي»

وتضيف: «من ناحية أخرى، يعود للأهل فضل في صقل موهبتي، وتنمية مهاراتي في هذا المجال، والدي رجل متفهم ويملك عقلاً نيراً، ووالدي وإخوتي جميعهم يملكون حساً فنياً، وأجد في عيونهم الفرح والسرور عند انتهائي من إنجاز أي لوحة. وأحب أن أشير إلى بعض الصعوبات التي واجهتني، خاصة حين لا يتسع الوقت بسبب ضغط الدراسة لكنني أعمل على تخصيص بعض الوقت لأحافظ على هوايتي.»

أنها أكثر ما يؤثر في الإنسان واستخدمت لونين بهما لمسات أنثوية وهما البنفسجي والوردي. وكما شاركت في معارض كثيرة في الجامعة القاسمية حيث وفرت لنا الإدارة كل ما نحتاجه في الرسم.

## تطوير الموهبة

الرسم من وجهة نظري مثل أي موهبة أخرى يجب ممارستها كثيراً حتى تصبح أفضل. كما يجب متابعة أعمال الآخرين دائماً والنظر ملياً حولنا، وهذا قد يعطينا الكثير من الأفكار خاصة إذا كنا من محبي الطبيعة. وأنا أراقب وأبحث عن رسومات لرسامين من نوعي المفضل عن بعد وليس هناك شخص محدد، كما أنني

ما أعشق رسمه في الوجه واستغرق فيه وقتاً طويلاً هو العيون، أحب كثيراً الغوص في تفاصيل العيون وأن أعكس ما أراه في مخيلتي، وهذه التفاصيل تميز لوحاتي»

## مشاركات وجوائز

وتتابع شيماء «أتقنت الرسم بفضل من الله، واشتريت في العديد من المعارض والمسابقات، وكانت آخر مشاركاتي في مسابقة مهرجان الفنون الإبداعية التي أقامتها جامعة عجمان وحزت من خلال هذه المشاركة على المركز الثاني من خلال لوحة هي عبارة عن تعابير لوجه فتاة، وكان تركيزي على العينين لقناعتني



## اتصال القاسمية

بدرها ويخرجها طلبة كلية الاتصال

المشرف العام:

أ.د. عطا عبد الرحيم

قائم بأعمال عميد كلية الاتصال

مديرا التحرير:

د. بسام المكاوي

د. وداد هارون

مستشارو التحرير:

د. ممدوح المشمشي

د. شعبان الناصري

أ. اسماعيل حسين

التدقيق اللغوي:

أ. أحمد الدماطي

الإخراج الفني من الطلبة:

منى خالد

عائشة نور غازي

آية خالد

هيئة التحرير من الطلبة:

آدم ظنونو

طيب الرحمن سيزاني

سلمى زوقار

مريم كريم

أسماء ياسين



## يُحبك.. ويغار عليك!

وجهه الكريم، تقرب إليه لذاته لا لاحتياجاتك ورغباتك يقول جلّ في علاه (أولو لم أخلق جنّةً و ناراً أما كنت أهلاً لأن أعبد)! لا والله يا مُنعم أنت الأحق بالعبادة ابتغاء قربك لا نعيمك، وسأزيدك مرة أخرى (إن الله يغار وغيره الله أن يأتي المؤمن ما حرم الله)، ما أعظم حبه سبحانه يحبك ويغار عليك إن ابتعدت عنه، يغار على نبضات قلبك من أن تخفق لغيره، هو الرحيم السميع الغفور الشكور هو الرزاق الحليم اللطيف المجيب، ونحن عباده المصيبون مرة والمذنبون مرات هكذا يحبنا بعبوبنا ومحاسننا فكيف يكون حبنا له وهو الجليل المنزه عن كل نقص جلّ جلاله!

عُد إلى قاربك الآن وتسلح بطاقة حب الله، حب لذاته تثبتته صلتك به، حب ينفرك من عصيان أوامره لأنك تحترم الأمر وتثق بحكمته، ومن ثم أضمن لك أن تصل بأمان إلى رضا الله المنشود.. وإلى لقاء على الوجه الذي يرضيه.

منى خالد

أعطاهم الله شيئاً أحب إليهم من النظر إليه ولا أقر لأعينهم) رواه مسلم، لقاء الحبيب هو الأمر الذي ما أوتيت من البلاغة ما يعينني على ترجمة مشاعره إلى كلمات، تحب لقاءه ويخفق قلبك شوقاً إليه؟ سأزيد شوقك (من أحب لقاء الله أحب الله لقاءه) حديث صحيح، سبحانه ينتظر لقاءك ويحبه! لكن هل هذا كمال الحب؟ هل هذه المشاعر الصادقة تكفي؟

لا أرى ذلك، فالحب عبارة عن قلم وحرير، المشاعر هي القلم الذي يحتاج إلى حبر يمكنه من الإعلان عن نفسه، والحبر هو قطرات الأعمال التي كلما كثرت أتاحت لمشاعر القلم مجالاً أكبر للتعبير، حبك للودود يعني بحثك عن ألف سبب لوصاله، والصلاة هي إحدى وسائل صلتك به جلّ في علاه، (ما تقرب إلي عبدي بشيء أحب إلي مما افترضته عليه)، تقرب إليه بأخر ما أوصاك به نبيك: الصلاة، تقرب إليه بالفريضة التي تعد لقاءً أولي إلى أن يأذن لنا القدير أن ننظر إلى

إن مركب الحياة التي تقودها في رحلة ترجو في نهايتها أن ترسي على شاطئ رضا الله عنك تحتاج إلى طاقة تجعلك تقاوم رياح زينة الدنيا الملهية عن الوجهة، وتبقيك صامداً ضد أمواج المعاصي المتلاطمة، تحتاجها لكي تستمر في التجديف حتى من دون معوقات! فالتجديف بعد ذاته يتطلب مجهوداً عظيماً.

أتعلم ما هي الطاقة المناسبة لطريق طويل كهذا؟ إنها الطاقة التي تعد الأقوى - كما أزعج - على هذه الأرض، إنها طاقة الحب، الحب هو القادر على حذف حرف الباء من كلمة «متعباً»، وهو الساحر الذي يُخرج من صندوق ذلك مشاعر وأفعال لم تكن موجودة من قبل، أو ربما يحولها من صورة إلى أخرى، وحتى أكون محددة أكثر فأنت بحاجة لحب الله ليكون زادك الذي يزيد من استمتاعك بالرحلة ويبقيها على مسارٍ مستقيم دون انحراف.

(فَيَكْشَفْ لَهُمُ الْحِجَابَ فَيَنْظُرُونَ إِلَيْهِ، فَوَاللَّهِ مَا

## فترة الامتحانات..

حالة طوارئ، ضغوطات كبيرة، أجواء متقلبة وعبارة تراود أذهاننا (في الامتحان يكرم المرء أو يهان). إنها من أصعب مراحل الفصل بين عقول تحاول أن تنجز أعمالها التكليفية أم عقول تريد أن تستعد وتحضر لاختباراتها النهائية، حيث عليها أن تأخذ وضعية الاستعداد النفسي والذهني والبدني.

في هذه الفترة يهمل الشخص نفسه لأنه يصب تركيزه كله على المذاكرة لا يبالي بصحته ولا يعطي لجسده الغذاء الكافي، من وجهة نظري يجب على أولياء الأمور الاهتمام بأبنائهم ومتابعتهم في هذه الفترة وأن يحرصوا على جعل حياة أبنائهم صحية حيث يجب أن يأخذوا قسطاً كافياً من النوم، وممارسة التمارين الرياضية لأنها تساعد على التقليل من الضغوط وتزيد من التركيز والتقليل من الوجبات السريعة والإكثار من الفواكه والخضروات.

إن هذه الضغوط إذا لم تتمكن من إدارتها بشكل صحيح ستؤدي إلى خطورة كبيرة وستنعكس سلبيًا على نفسيتنا من قلق وغيره وللتغلب على هذا القلق لا بد لنا أن نغير مجرى تفكيرنا من سلبي إلى إيجابي الذي سيزيد من الثقة والتفاؤل وفي النهاية لكل مجتهد نصيب.

مريم كريم



بيشوا